

SUBASTA DE PINTURA MUEBLES Y ARTES DECORATIVAS

18:00H
26 DE JUNIO
2025

PRESENCIAL
Y ONLINE

LOTE
3



LOTE
55



LOTE
251



LOTE
157



LOTE
227



LOTE
246

Puede ver los lotes en persona y comprobar sus características
antes de la subasta acudiendo a Sala Retiro

AVENIDA
MENÉNDEZ PELAYO
3 Y 5, MADRID,
28009

 ARTE@SALARETIRO.ES
 914 310 391





41344 / 20
25JA Lote 1
VENUS Y ADONIS, COPIA DEL ORIGINAL DE PAOLO
VERONESE
Óleo sobre lienzo

Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Paolo Veronese "Venus y Adonis". Realizada hacia el 1580, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.
En marco de madera tallada y trabajada en dorada.
Desperfectos en el lienzo y el marco
Medidas del lienzo: 185 x 174cm

Importe Salida: 1.350€



41344 / 12
25JA Lote 2
OFRENDA A VENUS, COPIA DEL ORIGINAL DE TIZIANO
Óleo sobre lienzo

Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Tiziano "Ofrenda a Venus". Realizada en el año 1518, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.
En marco de madera tallada y trabajada en dorada.
Medidas del lienzo 170 x 173 cm

Importe Salida: 1.350€



41706 / 15
25JA Lote 3
ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923-2012)
"LLAMBREC 7" (1975)

Litografía sobre papel de lino
Muestra los elementos propios del pintor. Perteneciente al libro "Llambrec material" en colaboración con el poeta japonés Shuzo Takiguchi (Japón, 1903-1979)
Sin firmar ni enumerar
Enmarcado en madera, paspartú y cristal.
Medidas: 100x78cm

Importe Salida: 150€



41379 / 3
25JA Lote 4
ALEJANDRO CAMARENA (1942-2011)
GATO Y PUERTA

Óleo sobre lienzo
Firmado en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en marco de madera con dobles tonos rojos y dorados.
Medidas: 98 x 79cm con marco. 80 x 60cm sin marco

Importe Salida: 120€



41585 / 9
25JA Lote 5
CRISTO CRUCIFICADO EN RESINA
Resina
Figura representando a cristo crucificado sin la cruz realizada en resina. Enmarcada en madera negra y con fondo en terciopelo verde.
Medidas: 45 x 40cm el cristo, 76,5 x 73cm el marco
Importe Salida: 200€



41344 / 23
25JA Lote 6
FRANCISCO LEZCANO (EL NIÑO DE VALLECAS) COPIA DEL ORIGINAL DE DIEGO VELÁZQUEZ
Óleo sobre lienzo
Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Diego Velázquez "Francisco Lezcano (El niño de Vallecas)". Realizada entre el 1635 y 1645, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.
En marco de madera tallada y trabajada en dorada. Marco con algunas faltas.
Medidas del lienzo 107 x 83 cm
Importe Salida: 400€



41417 / 12
25JA Lote 7
MIGUEL PEIDRO (1950)
PAISAJE
Óleo sobre lienzo
Firmado en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado en madera plateada y dorada.
Medidas con marco: 106x91cm
Importe Salida: 250€



25551 / 5005
25JA Lote 8
JUAN MANUEL SEISDEDOS (Trigueros, Huelva, 1943)
PAISAJE CON TORRE
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Con marco de madera.
Medidas: 69 x 109cm con marco
Importe Salida: 200€



39695 / 142
 25JA Lote 9
 SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
 PALACIO DE CRISTAL, MADRID
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior derecho
 Enmarcado en madera ebonizada y tallada. Marco con ligeros desperfectos
 Medidas: 79,5 x 92,5cm con marco. 60 x 73cm sin marco

Importe Salida: 120€



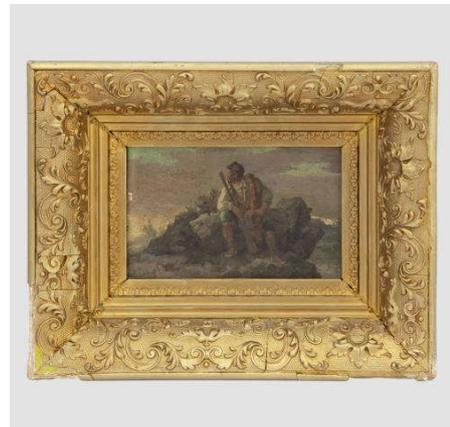
41721 / 1
 25JA Lote 10
 "MARINA"
 Óleo sobre lienzo
 Muestra el mar con un destacado oleaje realizado en varios tonos de azul y blanco.
 Firmado Posadas en la zona inferior derecha.
 Enmarcado en madera tallada y dorada. Marco con ligeras faltas. Lienzo ligeramente destensado en zona superior izquierda.
 Medidas con marco: 75x114cm

Importe Salida: 160€



40559 / 9
 25JA Lote 11
 ATRIBUIDO A JOSÉ GONZÁLEZ DE LA PEÑA (Madrid, 1887
 - Anglet, Francia, 1961)
 MEDIA VERÓNICA, 1941
 Óleo sobre tabla
 Inscripción en la trasera junto con dibujo de la Cruz de Santiago.
 Enmarcado con marco de madera tallada y trabajada en verde.
 Medidas: 32,5 x 40cm con marco. 26 x 35cm sin marco

Importe Salida: 600€



31995 / 2
 25JA Lote 12
 ATRIBUIDO A ANTONI DE FERRER CORRIOL (Vic, Barcelona, 1844-Barcelona, 1909)
 CAZADOR DESCANSANDO SOBRE UNA PIEDRA
 Óleo sobre tabla
 Con marco de madera tallada y dorada. Roturas y desperfectos
 Medidas: 23 x 30cm con marco. 14 x 18,5cm sin marco
 Estimación de mercado: 200-300€

Importe Salida: 90€



14588 / 1001
 25JA Lote 13
 ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
 CAMINO EN LA ARBOLEDA, 1978
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior derecho en 1978.
 Con marco de madera. Ligeros desperfectos
 Medidas: 102 x 120cm con marco. 72 x 82cm sin marco

Importe Salida: 90€



40715 / 23
 25JA Lote 14
 VISTA DEL JARDIN DE LA VILLA MÉDICI EN ROMA, COPIA
 DEL ORIGINAL DE DIEGO VELÁZQUEZ
 Óleo sobre lienzo

Copia de la obra original ubicada en el Museo Nacional del Prado, realizada en 1630 por Velázquez. Muestra una vista romana del jardín de la Villa Médici donde se destaca la arquitectura clásica sellada con tablonces de madera y su balaustrada, ante la mirada de tres hombres que conversan. Con marco de madera tallada y dorada siguiendo modelos del siglo XVII.

Copia realizada en 2001 por copista autorizado por el Museo Nacional del Prado. En el reverso puede verse firma ilegible y fecha.

Medidas: 74,50 x 66cm con marco.

Importe Salida: 1.200€



41417 / 10
 25JA Lote 15
 CARLOS AGUADO (1936-2010)
 PAISAJE NATURAL
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en la esquina inferior izquierda. Enmarcado en madera dorada.
 Medidas con marco: 113x94cm.

Importe Salida: 325€



41344 / 15
 25JA Lote 16
 MUJER CON DOS MUCHACHOS EN LA FUENTE, COPIA
 DE ORIGINAL DE FRANCISCO DE GOYA
 Óleo sobre lienzo

Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Francisco de Goya y Lucientes "Mujer con dos muchachos en la fuente (Los Pobres en la fuente)". Realizada entre 1786 y 1788, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.

En marco de madera tallada y trabajada en dorada.

Salpicaduras en el lienzo.

Medidas del lienzo: 179 x 94cm

Importe Salida: 1.075€



41417 / 4
25JA Lote 17
FRANCISCO COLOMER (S. XX)
CAMPO CON COSECHA
Óleo sobre lienzo
Firmado en esquina inferior izquierda.
Enmarcado en madera dorada.
Con certificado de autenticidad.
Medidas con marco: 48x42cm

Importe Salida: 90€



35353 / 14
25JA Lote 18
JOSÉ DE LA FUENTE GRIMA (Málaga, 1915-1997)
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado. Ligeros desperfectos
Medidas: 51,5 x 41,5 cm enmarcado. 40 x 30,5 cm sin enmarcar.

Importe Salida: 100€



31005 / 3
25JA Lote 19
LUDWIG ZORN (1865-1921)
PAISAJE DE LA SELVA NEGRA, 1920
Óleo sobre lienzo
Se vislumbran tres casas y un pequeño riachuelo vallado.
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 85'5 x 118 cm enmarcado. 65 x 97 cm sin enmarcar.
Estimación de mercado: 250-300€

Importe Salida: 100€



41706 / 12
25JA Lote 20
ESCUELA BALINESA (S.XX)
"LOROS"
Impresión y tinta sobre lienzo
Varios lores colocados sobre un árbol realizados en colores vivos.
Firmado Budiarta, P.Tegol parte inferior.
Con marco
Medidas con marco: 90x137cm

Importe Salida: 130€



31854 / 7
 25JA Lote 21
 PUERTO DE MALLORCA, 1983
 Óleo sobre tabla
 Escena marítima en la que son representadas cuatro embarcaciones amarradas en el puerto.
 Inscripción en el reverso: "Palma 83". Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho "SALAS, 83"
 Con marco de madera teñida y paspartú
 Sin marco 46 x 60cm. 78 x 93 con marco

Importe Salida: 200€



39118 / 17
 25JA Lote 22
 FERNANDO F. (S.XX)
 BODEGÓN CON ESCULTURA, FRUTAS Y CANDELABRO, 1991
 Óleo sobre lienzo
 Firmado y fechado en 1991 en el ángulo inferior derecho.
 Firmado por el reverso.
 Marco de madera tallada y plateada.
 Medidas: 94,5 x 79,5cm con marco. 80 x 65cm sin marco

Importe Salida: 50€



41344 / 24
 25JA Lote 23
 LAS MOZAS DEL CÁNTARO, COPIA DEL ORIGINAL DE FRANCISCO DE GOYA
 Óleo sobre lienzo
 Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Francisco de Goya y Lucientes "Las mozas del Cántaro". Realizada entre el año 1791 y 1792, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.
 Firmado "M.Formo" en el ángulo inferior derecho.
 En marco de madera tallada y trabajada en dorada. El lienzo presenta salpicaduras.
 Medidas del lienzo 190 x 142 cm

Importe Salida: 800€



41706 / 11
 25JA Lote 24
 "INTERIOR SANTA SOFÍA"
 Serigrafía a color
 Muestra el interior de la Mezquita de santa Sofía en diferentes tonos de morado.
 Firmado en la esquina inferior derecha.
 Con marco de madera dorada y tallada
 Medidas con marco: 84,5x100cm

Importe Salida: 150€



41344 / 13
25JA Lote 25
EL CACHARRERO, COPIA DEL ORIGINAL DE FRANCISCO DE GOYA
Óleo sobre lienzo
Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Francisco de Goya y Lucientes "El Cacharrero". Realizada en el año 1779, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado. Firmado "M.Formo" en el ángulo inferior derecho.
En marco de madera tallada y trabajada en dorada.
Medidas del lienzo 196 x 105 cm

Importe Salida: 1.350€



40580 / 5
25JA Lote 26
TOMAS HORRACH BIBILONI (Mallorca, 1947)
MOLINOS Y GANADO
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Con marco de madera dorada y tallada.
Medidas: 42 x 68cm con marco. 28 x 55cm sin marco
Estimación de mercado: 220-230€

Importe Salida: 200€



40179 / 3
25JA Lote 27
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)
LA SOLEDAD DEL TRIUNFO
Técnica mixta sobre táblex
Figura de torero vestido con el tradicional traje de luces con montera y capote.
Titulado en el ángulo superior izquierdo y firmado en el ángulo inferior derecho con el anagrama de la artista enmarcado en un rectángulo.
Enmarcado.
Medidas: 65 x 45cm con marco. 59 x 39cm sin marco

Importe Salida: 250€



39024 / 2
25JA Lote 28
ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX
VALENCIANA
Óleo sobre lienzo
Firmado "V. Casanova" y fechado en el ángulo inferior izquierdo
Enmarcado. Presenta desperfectos
Medidas: 51,5 x 34cm con marco. 39,5 x 21cm sin marco

Importe Salida: 150€



41417 / 1
25JA Lote 29
BARBERÁN (Málaga, S.XX)
BOTES DE CRISTAL
Óleo sobre tabla
Firmado en la esquina inferior izquierda. Enmarcado en doble marco metálico. Con certificado
Medidas con marco: 47x37cm

Importe Salida: 425€



41090 / 22
25JA Lote 30
JOSÉ VILLEGAS Y CORDERO (Sevilla, 1844-1921)
CARDENAL TOCANDO UNA FLAUTA, 1875
Acuarela
José Villegas y Cordero fue discípulo de Eduardo Cano y José Romero en 1867. Conoció a Mariano Fortuny.
Firmado y fechado "Villegas. Roma 75" en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado. 27 x 22cm
Estimación de mercado: 600-700€

Importe Salida: 300€



40564 / 2
25JA Lote 31
CARLOS PUENTE (Madrid, 1932-2000)
VISTA DE TOLEDO
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en marco de madera tallada con decoración vegetal y dorada.
Medidas con marco
Medidas: 28 x 34cm con marco. 13 x 19cm sin marco
Estimación de mercado: 180-200€

Importe Salida: 120€



38406 / 1
25JA Lote 32
ESCUELA EUROPEA S.XIX
PAISAJE CON CAMPESINA Y GALLINAS, 1878
Óleo sobre cartón
Firmado y fechado "K=1878".
Con marco de madera dorado. Con desperfectos y roturas
Medidas: 27 x 38cm con marco. 23 x 33cm sin marco

Importe Salida: 80€



41417 / 13
25JA Lote 33
BARBERÁN (Málaga, S.XX)
LLAVES
Óleo sobre tabla
Firmado en la esquina inferior derecha. Enmarcado en doble marco metálico. Con certificado.
Medidas con marco: 47,5x37cm

Importe Salida: 425€



40711 / 12
25JA Lote 34
JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919-
Madrid 2004)
TAUROMAQUIA
Litografía a tres tintas
Pertenece a la edición de las tauromaquias de Juan Barjola y versos de Rafael Alberti. Estampadas a mano, directamente realizadas sobre la piedra por el pintor.
Firmadas a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerada a lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcada con metacrilato.
Medidas: 43 x 53 con marco. 33,5 x 45,5 cm sin marco
Estimación de mercado: 300-420€

Importe Salida: 225€



41608 / 1
25JA Lote 35
ARTURO MONTOTO ECHEVARRÍA (Pinar del Río, Cuba
1953)
LA CREACIÓN (1990)
Técnica mixta y serigrafía sobre lienzo
Representa en una composición superpuesta, una serigrafía de "Adán y Eva" de Tiziano junto al grabado erótico de Giulio Romano.
Firmado y fechado por el autor en la esquina inferior izquierda.
Sin enmarcar.
Medidas: 200x200cm

Importe Salida: 2.100€



32323 / 50
25JA Lote 36
JUAN GUTIÉRREZ MONTIEL (Jerez de la Frontera, Cádiz,
1934-2008)
MATERNIDAD
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Presenta una rotura en el lienzo.
113,5 x 93cm con marco. 95 x 75cm sin marco
Estimación de mercado: 150-180€

Importe Salida: 125€



41741 / 1
 25JA Lote 37
 ESCUELA VIRREINAL, S. XVIII
 CORONACIÓN SAN ANTONIO DE PADUA
 Óleo sobre lienzo
 Muestra la figura de san Antonio de Padua siendo coronado con flores por la Virgen y el niño Jesús en su regazo. Escena de exterior rodeada por ángeles.
 Lienzo reentelado y con restauraciones.
 Enmarcado en madera teñida y tallada en dorado.
 Medidas con marco: 115,5x167cm

Importe Salida: 2.500€



41729 / 1
 25JA Lote 38
 ESCUELA ESPAÑOLA, S.XVII
 MAGDALENA PENITENTE
 Óleo sobre lienzo
 Muestra a María Magdalena en actitud de penitencia sobre un fondo oscuro, siguiendo la iconografía tradicional de la pintura española del siglo XVII.
 En marco de la época, en madera tallada y dorada.
 Medidas con marco: 141x120cm

Importe Salida: 600€



41688 / 4
 25JA Lote 39
 SERVANDO DEL PILAR (Villacastín, Segovia, 1903 - Madrid, 1990)
 MUJERES CON CÁNTAROS (1976)
 Óleo sobre lienzo
 Representa un grupo de mujeres en un exterior cargando unos cántaros de agua.
 Firmado en la esquina inferior derecha por el autor y fechado en 1976.
 Enmarcado en madera dorada y tallada.
 Medidas con marco: 120x154,5cm

Importe Salida: 220€



41417 / 2
 25JA Lote 40
 CARLOS AGUADO (1936-2010)
 RÍO MANZANARES
 Técnica mixta sobre lienzo
 Firmado en la esquina inferior derecha. Enmarcado en madera dorada.
 Medidas con marco: 136x109cm.

Importe Salida: 325€



40179 / 26
 25JA Lote 41
 ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)
 POR EL AMOR DE UNA MUJER
 Técnica mixta sobre lienzo
 Escena surrealista y caricaturizada de dos toreros en plena faena ante la presencia de varias mujeres en la arena de la plaza de toros.
 Titulada en el frontal y firmada en el ángulo inferior derecho con el anagrama de la artista enmarcado en un rectángulo.
 Enmarcado
 Medidas: 92 x 111cm con marco. 72 x 91cm sin marco

Importe Salida: 850€



25970 / 2002
 25JA Lote 42
 ESCUELA ESPAÑOLA S.XX
 MENDIGO
 Óleo sobre lienzo
 Siguiendo los modelos holandeses de David Tèniers el Joven, del s.XVII. La obra muestra a un mendigo lisiado en un paisaje invernal, portando un plato y un bastón bajo el brazo y una bolsa con alhajas. Inscripción al dorso.
 En marco de madera dorada, con deterioros. Lienzo reentelado.
 Medidas: 155,5 x 95cm con marco

Importe Salida: 700€



41725 / 1
 25JA Lote 43
 RAMIRO LAFUENTE (S. XIX)
 VISTA DE CASA CON RÍO (1889)
 Óleo sobre lienzo
 Muestra la fachada de una casa a las orillas de un río, rodeada de árboles.
 Firmado y fechado por el autor en la zona inferior izquierda.
 Enmarcado en madera negra, con algunos desperfectos.
 Medidas con marco: 88,5x53,5cm

Importe Salida: 180€



41344 / 10
 25JA Lote 44
 EL INFANTE DON CARLOS, COPIA DEL ORIGINAL DE DIEGO VELÁZQUEZ
 Óleo sobre lienzo
 Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Diego Velázquez "El Infante don Carlos". Realizada entre 1626 y 1627, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.
 En marco de madera tallada y trabajada en dorada. Falta fragmentos de las molduras decorativas en larguero superior.
 El lienzo necesita limpieza y presenta roturas
 Medidas del lienzo 206 x 125 cm

Importe Salida: 1.350€



41688 / 2
 25JA Lote 45
 SERVANDO DEL PILAR (Villacastín, Segovia, 1903 - Madrid, 1990)
 EN LA COCINA (1976)
 Óleo sobre lienzo
 Representa una mujer en su cocina con una vara.
 Firmado en la esquina inferior derecha por el autor y fechado en 1976.
 Enmarcado en madera dorada. Lienzo destensado la parte inferior izquierda.
 Medidas con marco: 74x87cm

Importe Salida: 180€



41344 / 14
 25JA Lote 46
 JUGADORES DE NAIPES, COPIA DEL ORIGINAL DE FRANCISCO DE GOYA
 Óleo sobre lienzo
 Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Francisco de Goya y Lucientes "Jugadores de Naipes". Realizada entre 1777 y 1778, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.
 En marco de madera tallada y trabajada en dorad, con algún desperfecto
 Medidas del lienzo 200 x 125 cm

Importe Salida: 1.350€



41725 / 2
 25JA Lote 47
 RAMIRO LAFUENTE (S. XIX)
 TORRE EN UN BOSQUE (1889)
 Óleo sobre lienzo
 Muestra una casa inserta en el bosque donde destaca una torre blanca.
 Firmado y fechado por el autor en la zona inferior izquierda.
 Enmarcado en madera negra, con algunos desperfectos y lienzo un poco destensado
 Medidas con marco: 88,5x53,5cm

Importe Salida: 180€



41706 / 8
 25JA Lote 48
 ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923-2012)
 "BARRAT VERMELL" (1997)
 Aguafuerte, collage y xilografía
 Abstracción de varios colores que acompaña certificado de autenticada en el reverso del cuadro.
 Certificado Galería Toni Tàpies firmado por Antoni Tàpies i Barba. Fecha 11/04/2003.
 Firmado por el autor a lápiz en la esquina inferior derecha y numerado 22/50 en la esquina inferior izquierda.
 Enmarcado en cristal y paspartú
 Medidas con marco: 80x68,5cm

Importe Salida: 650€



41726 / 3
 25JA Lote 49
 ANTONIO LÓPEZ DE LOS MOZOS (España, 1932-1991)
 INTERIOR DOMÉSTICO
 Óleo sobre tabla
 Muestra el interior de una casa en el que pueden verse varios objetos de decoración.
 Firmado en la esquina inferior izquierda.
 Enmarcado en madera con detalles tallados.
 Medidas con marco: 80x98,5cm

Importe Salida: 150€



41706 / 1
 25JA Lote 50
 ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923-2012)
 "LA CLAU DEL FOC, N° 24" (1973)
 Litografía a color
 Representa una abstracción de tonos rojos típica del autor.
 Firmado por el autor a lápiz en la esquina inferior derecha y numerado X/2 en la esquina inferior izquierda.
 Enmarcado en cristal y paspartú
 Litografía de la obra catalogada nº 2700 del catálogo razonado "Tàpies. Obra completa. Vol. 3. 1969-1975", Polígrafa.
 Medidas con marco: 65x82cm

Importe Salida: 400€



41412 / 3
 25JA Lote 51
 BODEGÓN: PAN, GRANADAS, HIGOS Y OBJETOS. COPIA DE LA OBRA ORIGINAL DE LUIS EGIDO MELÉNDEZ (Nápoles, 1716-Marid, 1780)
 Óleo sobre lienzo
 Obra como copia de la obra original perteneciente al pintor Luis Egido Meléndez (1716-1780) que se encuentra en el Museo del Prado.
 Enmarcado en madera tallada y trabajada en dorado. Faltan dos molduras de las esquinas superiores y una moldura de la esquina inferior izquierda, pintado de dorado.
 Firmado Ciljós en la esquina inferior izquierda.
 Medidas con marco: 74x55cm

Importe Salida: 220€



41706 / 4
 25JA Lote 52
 ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923-2012)
 "M, OJOS Y CRUZ" (1999)
 Litografía a color
 Abstracción en trazos negros y rojos.
 Firmado por el autor en plancha en la esquina inferior derecha y numerado AM96/1000 a lápiz en la esquina inferior izquierda.
 Enmarcado en cristal
 Medidas con marco: 49,5x36cm

Importe Salida: 200€



38226 / 12
25JA Lote 53
XAVIER MAGALHAES (Pontevedra 1953)
MUJER CON NIÑO
Pastel sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado con cristal.
87 cm. x67 cm.

Importe Salida: 150€



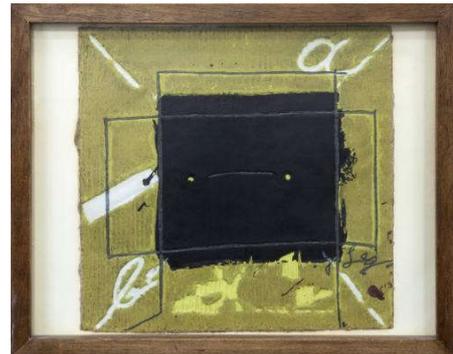
41706 / 9
25JA Lote 54
"CRISTAL MÁGICO" (2012)
Óleo sobre lienzo
Representa varios vasos de cristal en distintos colores.
Firmado y fechado PL·12 en la esquina inferior derecha.
Sin enmarcar
Medidas: 81,5x100cm

Importe Salida: 120€



41735 / 1
25JA Lote 55
MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ (España, 1927-1992)
COMPOSICIÓN DE COLORES (1985)
Acuarela y tinta sobre papel
Muestra una abstracción realizada con varios colores en tonos pastel y trazos en tinta negra.
Firmado y fechado por el autor en tinta en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado en madera con paspartú y cristal.
Medidas con marco: 46x38,5cm

Importe Salida: 2.000€



41706 / 5
25JA Lote 56
ATRIBUIDO A ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923 - Barcelona, 2012)
"APARICIÓN 2" (1982)
Aguatinta en 9 colores con relieve
Representa varias figuras en color negro y blanco sobre un fondo verde de distintas tonalidades.
Sin firma de autor.
Enmarcado en madera y cristal opaco.
Medidas con marco: 46x57cm

Importe Salida: 120€



41728 / 1
 25JA Lote 57
 PABLO RUIZ PICASSO (Málaga, 1881- Mougins, Francia, 1973)
 PAYASO Y MUJER CON MONO, 1954
 Impresión sobre papel
 Representa una dama sentada cargando un mono sobre su regazo frente a un payaso circense. De fondo, el espectáculo de un caballo.
 Firmado y fechado en tinta por el autor el 25 de enero de 1954 (25.I.54), esquina inferior izquierda.
 Enmarcado en madera con cristal.
 Medidas de hoja: 23,8x31,5cm
 Medidas con marco: 41x48,5cm
 Aconsejamos a los señores clientes que antes de pujar, acudan a la sala de exposición para examinar el dibujo y que sea de su conformidad.

Importe Salida: 1.500€



41706 / 2
 25JA Lote 58
 "VISTA DE PUEBLO"
 Óleo sobre lienzo
 Muestra una calle de un pueblo en el que se distinguen varias figuras de negro y varios monaguillos.
 Enmarcado en madera dorada
 Medidas con marco: 51,5x35,5cm

Importe Salida: 150€



38226 / 29
 25JA Lote 59
 ESCUELA ESPAÑOLA S.XX
 PAISAJE NOCTURNO, 1992
 Técnica mixta sobre papel
 Dedicado, fechado 1992 y firmado M. en el ángulo inferior.
 Enmarcado
 Medidas: 49 x 15cm sin marco

Importe Salida: 80€



30706 / 1
 25JA Lote 60
 ALEJO DEL VALLE (Escuela española contemporánea)
 RAMAS
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo y fechado 2000.
 Enmarcado
 Medidas: 100 x 80cm sin marco

Importe Salida: 90€



41706 / 7
25JA Lote 61
ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923-2012)
"LLAMBREC 12" (1975)
Litografía sobre papel de lino
Muestra con amplios trazos una corbata y la inscripción
100ptas. Perteneciente al libro "Llambrec material" en
colaboración con el poeta japonés Shuzo Takiguchi
(Japón, 1903-1979)
Sin firmar ni enumerar.
Enmarcado en madera tallada, dorada y cristal. Con
caracteres japoneses en el reverso.
Medidas con marco: 80,5cm

Importe Salida: 200€



19185 / 1001
25JA Lote 62
MARÍA ÁNGELES RUIZ GÓMEZ (Cihuri, La Rioja 1957)
CAEN LAS HOJAS
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Enmarcado
85 x 71cm con marco.

Importe Salida: 125€



41379 / 27
25JA Lote 63
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
VISTA DE PUEBLO CON MONTAÑAS NEVADAS
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho "Benavente"
Sin enmarcar
Medidas: 50 x 71cm

Importe Salida: 80€



41709 / 1
25JA Lote 64
ATRIBUIDO A JOSÉ BEULAS RECASENS (España, 1921-
2017)
BOCETOS (S. XX)
Lápiz y tinta sobre papel
Muestra varios apuntes a lápiz de figuras femeninas, rostro,
piernas y elementos vegetales. Sin firma de autor.
Enmarcado en madera con cristal.
Medidas: 24,5 x 16,5cm la hoja, 44 x 34cm con marco

Importe Salida: 150€



41730 / 1
 25JA Lote 65
PAREJA DE CUADROS “ESCENA DE CORTEJO”
 Cerámica policromada
 Representa un hombre cortejando a una mujer, realizados en relieve.
 Con iniciales grabadas H.R en ambos cuadros.
 Enmarcado en madera con fondo de terciopelo rojo
 Medidas con marco: 41x33cm

Importe Salida: 120€



30706 / 7
 25JA Lote 66
ALEJO DEL VALLE (Escuela española contemporánea)
LA HUELLA DEL TREN
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior derecho
 Enmarcado. Desperfectos en el lienzo
 Medidas: 96 x 66cm el lienzo

Importe Salida: 65€



31210 / 2
 25JA Lote 67
ESCUELA ESPAÑOLA S.XX
ABSTRACCIONES
 Técnica mixta sobre lienzo
 Lote compuesto por tres abstracciones de tonos ocres
 Firma ilegible en el ángulo inferior derecho del cuadro mayor.
 Las dos menores de 27 x 70 cm y la mayor de 65 x70cm

Importe Salida: 125€



31798 / 30
 25JA Lote 68
JACINTO CONILL ORRIOLS (Barcelona, 1914-1992)
ARBOLEDA EN TONOS PASTELES
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
 Marco con pequeños deterioros.
 50 x 61cm el lienzo. 63,4 x 74,5cm enmarcado
 Estimación de mercado:100-150€

Importe Salida: 80€



41291 / 4
25JA Lote 69
JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)
HOMENAJE A GAUDÍ, 17
Impresión
A partir del original de aguafuerte y aguatinta de 1979.
Firmado y numerado en plancha "HC VII/XV"
Impresión sobre papel Fedrigoni Stucco Tintoretto de 220gr y adherida a cartulina Tintoretto Ceylon Black Pepper de 200gr.
Editado por Grupo Planeta y publicado en Barcelona en enero de 2012.
Con marco de madera y metacrilato
Medidas con marco: 72 x 52cm

Importe Salida: 130€



41688 / 1
25JA Lote 70
SERVANDO DEL PILAR (Villacastín, Segovia, 1903 - Madrid, 1990)
MADRE E HIJOS (1978)
Óleo sobre lienzo
Representa unas madres y sus hijos trasladándose junto a un carro tirado por un burro.
Firmado en la esquina inferior derecha por el autor y fechado en 1978.
Enmarcado en madera tallada y dorada.
Medidas con marco: 93x122cm

Importe Salida: 200€



12696 / 4004
25JA Lote 71
TEODORO LAHARRAGUE (Buenos Aires, 1900-1973)
ORILLAS DEL MANZANARES (1943)
Óleo sobre lienzo
Firmado, titulado y fechado al dorso. Firmado en la esquina inferior derecha del lienzo. Desperfectos y roturas en el lienzo.
Desperfectos en el marco.
Enmarcado en madera.
Medidas sin marco: 71 x 60cm
Estimación de mercado: 220-250€

Importe Salida: 140€



41658 / 1
25JA Lote 72
MANUEL VIOLA (Zaragoza, 1916 - El Escorial, 1987)
ABSTRACCIÓN (HACIA 1960)
Óleo sobre táblex
Representa en colores verdes, azules y marrones, una abstracción característica de la producción de Manuel Viola.
Firmado por el autor en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera y paspartú.
Medidas: 64 x 70cm con marco. 48 x 62cm sin marco

Importe Salida: 450€



31464 / 2
 25JA Lote 73
 DOMÈNEC CARLES ROSICH (Barcelona, 1888-Olot, 1962)
 PAISAJE CON PUENTE, 1945
 Óleo sobre cartón
 Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso firmado y
 fechado
 Con marco de madera dorado con desperfectos.
 23 x 32cm sin marco. 43 x 51cm con marco
 Estimación de mercado: 120-150€

Importe Salida: 100€



32355 / 3
 25JA Lote 74
 ÁNGEL ROMÁN PINA (Alcoy, Alicante)
 BALCÓN CON VISTAS AL JARDÍN, 1981
 Óleo sobre lienzo
 Firmado y fechado en ángulo inferior derecho
 Medidas: 65 x 56'5 cm enmarcado. 46 x 38'5 cm sin enmarcar.

Importe Salida: 80€



34666 / 5
 25JA Lote 75
 ESCUELA CONTEMPORÁNEA
 MUJER DE PERFIL EN ROJO.
 Óleo sobre tabla
 Firma ilegible en el ángulo inferior derecho.
 Medidas: 53'5 x 44'5 cm enmarcado con cristal. 33 x 24 cm
 sin enmarcar.

Importe Salida: 80€



38289 / 3
 25JA Lote 76
 LA CHARCA, S. XX
 Óleo sobre tabla
 Escena de paisaje que muestra el paso de un río rodeado por
 árboles y un poblado a la lejanía.
 Sin firmar
 Con placa de latón en paspartú en la que figura el nombre de
 autor "F.CALVIN" y título de la obra.
 En marco de madera y trabajada en dorado con paspartú
 aterciopelado color crema.
 Medidas con marco: 43 x 54cm

Importe Salida: 80€



41688 / 3
 25JA Lote 77
 SERVANDO DEL PILAR (Villacastín, Segovia, 1903 - Madrid, 1990)
 TABERNA (1977)
 Óleo sobre lienzo
 Representa un grupo de hombres sentados en el interior de una taberna. EL lienzo muestra un pequeño desperfecto en la zona superior.
 Firmado en la esquina inferior derecha por el autor y fechado en 1977.
 Enmarcado en madera dorada.
 Medidas con marco: 93x111,5cm

Importe Salida: 200€



40709 / 4
 25JA Lote 78
 RENÉ PORTOCARRERO (La Habana, 1912-1985)
 DAMA
 Serigrafía sobre papel
 Firmado en plancha en el ángulo inferior derecho.
 Numerado a lápiz 112/150.
 Con sello seco del taller de serigrafía de René Portocarrero.
 Enmarcado
 21 x 17 cm el papel. 27 x 21 cm con marco.
 Estimación de mercado: 120-130€

Importe Salida: 100€



41706 / 10
 25JA Lote 79
 SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)
 "LA MANO DE DALÍ QUITANDO EL VELLOCINO DE ORO" (1977)
 Litografía a color
 Representa a Gala de espaldas sobre una ciudad clásica y la mano de Dalí cogiendo el vellocino de oro a modo de cabello.
 Firmada por el autor a lápiz en la esquina inferior derecha y numerada E/A (epreuve d'artiste) a lápiz.
 Enmarcado en cristal y paspartú.
 Medidas con marco: 84,5x66cm

Importe Salida: 400€



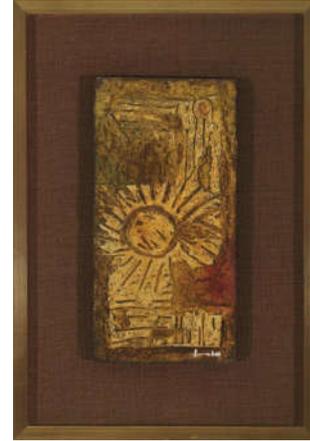
41407 / 1
 25JA Lote 80
 ESCUELA CATALANA S.XX
 BAILE DE CARNAVAL AL ESTILO GOYESCO
 Óleo sobre cartón
 Escena enmarcada en la arena de una plaza de toros, un gran grupo de personas disfrazadas se reúnen para bailar.
 Enmarcado en madera trabajada en dorado.
 Medidas sin marco: 47,5 x 67,5cm

Importe Salida: 160€



41379 / 10
 25JA Lote 81
 ESCUELA ESPAÑOLA S.XX
 PAISAJE
 Óleo sobre táblex
 Firmado "A. M. Cuellar" en el ángulo inferior izquierdo.
 Enmarcado con madera trabajada y teñida.
 Medidas: 49 x 57cm con marco. 39 x 47cm sin marco

Importe Salida: 180€



41407 / 4
 25JA Lote 82
 WILL FABER ZIETZ (Saarbrucka, Alemania, 1901-Barcelona 1978)
 ABSTRACCIÓN
 Cerámica policromada
 Firmado en el ángulo inferior derecho
 Enmarcado.
 Medidas: 45 x 31,5cm con marco
 Estimación de mercado actual: 400-500€

Importe Salida: 175€



41721 / 2
 25JA Lote 83
 "CORTE VENECIANA DEL S.XVIII"
 Impresión sobre lienzo
 Representa el recibimiento de la corte a un personaje destacado a la ciudad de Venecia.
 Sin firma
 Enmarcado en madera.
 Medidas con marco: 90,5x140cm

Importe Salida: 110€



41379 / 36
 25JA Lote 84
 VÍCTOR PUYUELO (Huesca, 1941 - Málaga, 2006)
 DESNUDO
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior central.
 Enmarcado con marco de madera en tono blanco.
 Medidas: 71 x 94cm con marco. 56 x 77cm sin marco
 Estimación de mercado: 300-400€

Importe Salida: 160€



41344 / 17
25JA Lote 85
EL BUFÓN EL PRIMO, COPIA DEL ORIGINAL DE DIEGO VELÁZQUEZ
Óleo sobre lienzo
Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Diego Velázquez "El bufón del primo". Realizada hacia el 1645, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.
En marco de madera tallada y trabajada en dorada.
Medidas del lienzo 106 x 81 cm

Importe Salida: 800€



40485 / 11
25JA Lote 86
ROBERT ROUARD (S.XX)
LA CADIÈRE D'AZUR, 1994
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso firmado, titulado y fechado
Con marco de madera en tono blanco y cristal.
Medidas: 48 x 61 cm enmarcado. 27 x 41'5 cm sin enmarcar.

Importe Salida: 80€



32355 / 4
25JA Lote 87
ÁNGEL ROMÁN PINA (Alcoy, Alicante, siglo XX)
VISTA DE PUEBLO, 1977
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado con paspartú
Medidas: 78 x 85,4cm con marco. 55 x 66cm sin marco

Importe Salida: 130€



41412 / 4
25JA Lote 88
BODEGÓN CON PERAS Y MELOCOTONES, UVAS Y MELÓN. COPIA DE LA OBRA ORIGINAL DE LUIS EGIDO MELÉNDEZ (Nápoles, 1716-Marid, 1780)
Óleo sobre lienzo
Obra como copia de la obra original perteneciente al pintor Luis Egido Meléndez (1716-1780) que se encuentra en el Museo del Prado.
Enmarcado en madera tallada y trabajada en dorado.
Firmado Ciljós en la esquina inferior derecha.
Medidas con marco: 74x54cm

Importe Salida: 220€



40715 / 19
 25JA Lote 89
 ISIDORO LÁZARO FERRÉ (1949)
 INVITACIÓN A LA IMAGINACIÓN
 Óleo sobre lienzo
 Composición abstracta en la que se intuyen dos cuerpos en tonos naranjas.
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Al dorso titulado, firmado y dedicado.
 Sin enmarcar.
 81 x65 cm.

Importe Salida: 110€



40485 / 10
 25JA Lote 90
 ROBERT ROUARD (S.XX)
 LA CADIERE D'AZUR, 1984
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Al dorso firmado, titulado y fechado. Presenta deterioros.
 Con marco de madera blanco y cristal.
 Medidas: 48 x 61cm con marco. 30 x 42cm sin marco

Importe Salida: 80€



41726 / 1
 25JA Lote 91
 ANTONIO LÓPEZ DE LOS MOZOS (España, 1932-1991)
 MOLINOS DE CASTILLA
 Óleo sobre tabla
 Muestra tres molinos de viento en un campo árido con un pueblo de fondo.
 Firmado por el autor en la esquina inferior izquierda.
 Enmarcado en madera tallada.
 Medidas con marco: 100x131cm

Importe Salida: 200€



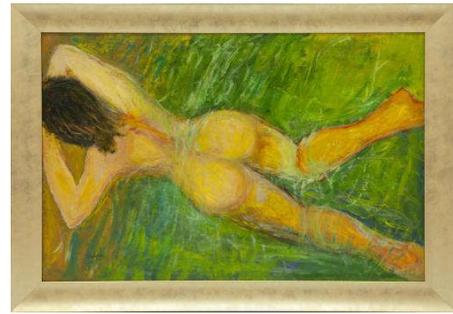
41379 / 29
 25JA Lote 92
 JARRÓN CON FLORES, 1975
 Óleo sobre lienzo
 Firmado "García París" y fechado 75 en la esquina inferior izquierda.
 Enmarcado
 Medidas: 69 x 54cm con marco. 61 x 46cm sin marco

Importe Salida: 150€



35824 / 1
 25JA Lote 93
 ESCUELA ESPAÑOLA S.XX
 JARDINES DEL RETIRO, 1901
 Óleo sobre táblex
 Al dorso, boceto de joven a carboncillo e inscripciones
 "Ramón", Jardines del Retiro, 1901.
 Enmarcado
 Medidas: 47 x 59cm con marco. 39 x 44cm sin marco

Importe Salida: 75€



41379 / 2
 25JA Lote 94
 ESCUELA CUBANA CONTEMPORÁNEA
 DESNUDO FEMENINO
 Óleo sobre lienzo
 Firmado "Delfín" en el ángulo inferior izquierdo.
 Enmarcado
 Medidas: 54 x 81cm sin marco. 65,5 x 92,5cm con marco

Importe Salida: 100€



41156 / 4
 25JA Lote 95
 CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
 "HOMENAJE AL DOCTOR CASTRO FEITO". MADRID, 2006
 Litografía
 Pertencientes a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO"
 realizada en 2006. Muestra una composición surrealista en la
 que hace alusión a la labor del Doctor Castro Feito.
 Firmado en plancha por el autor en la esquina inferior
 izquierda. Sello en seco en esquina inferior derecha. Editada
 por la Galería Saint Michel. número de edición 125 de 266
 total.
 Enmarado en madera blanca con cristal.
 Medidas: 54 x 44 cm marco incluido.

Importe Salida: 80€



41417 / 5
 25JA Lote 96
 COSECHA
 Óleo sobre tabla
 Firmado "PUEYO" en esquina inferior derecha.
 Enmarcado en madera tallada y dorada, con paspartú.
 Medidas con marco: 50x44,5cm

Importe Salida: 100€



33626 / 1
 25JA Lote 97
 RICARDO CEJUDO NOGALES (Ciudad Real, 1952)
 PESCADORES
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior derecho
 Medidas: de 50 x 61 cm sin enmarcar. 60 x 80cm enmarcado

Importe Salida: 225€



41417 / 9
 25JA Lote 98
 COSECHA II
 Óleo sobre tabla
 Firmado "PUEYO" en esquina inferior derecha.
 Enmarcado en madera tallada y dorada, con paspartú.
 Medidas con marco: 50x43,5cm

Importe Salida: 100€



41658 / 2
 25JA Lote 99
 MANUEL VIOLA (Zaragoza, 1916 - El Escorial, 1987)
 SIN TÍTULO
 Óleo sobre táblex
 Muestra una abstracción sobre un fondo verde, realizada en tonos amarillos y azules.
 Firmado en la esquina inferior derecha por el autor.
 Enmarcado en madera con paspartú de tejido. Con ligeros desperfectos.
 Medidas: 71 x 82,5cm con marco. 49 x 60cm sin marco

Importe Salida: 450€



41706 / 14
 25JA Lote 100
 "ABSTRACCION" (2006)
 Óleo sobre lienzo
 En colores negros y rojos con rápidos trazos.
 Firmado Susana Panullo y fechado en 06 en la esquina inferior derecha. Sin enmarcar
 Medidas: 147,5x60cm

Importe Salida: 300€



40715 / 20
 25JA Lote 101
 ISIDORO LÁZARO FERRÉ (1949)
 EL MAESTRO
 Óleo sobre lienzo
 Figura abstracta en rojo de un torero sobre fondo en tonos verdes y rojos.
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Al dorso titulado, firmado y dedicado.
 Sin enmarcar.
 73 x60 cm.

Importe Salida: 120€



41379 / 20
 25JA Lote 102
 JORDI ROLLÁN (Barcelona, 1940)
 PAISAJE
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en esquina inferior derecha.
 Enmarcado
 Medidas: 58 x 66cm con marco. 38 x 46cm sin marco

Importe Salida: 125€



41706 / 13
 25JA Lote 103
 "VISTA DE MADRID"
 Óleo sobre tablex
 Muestra una vista de la Gran Vía en forma de panorámica.
 Firmado en la esquina inferior derecha.
 Con marco de hierro.
 Medidas con marco: 147,5x60cm

Importe Salida: 300€



41417 / 11
 25JA Lote 104
 PELEGRÍN (S. XX)
 PÓRTICO DE UN PATIO INTERIOR
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en la esquina inferior derecha.
 Enmarcado en madera tallada y dorada.
 Con certificado.
 Medidas con marco: 59x75,5cm

Importe Salida: 150€



41344 / 5
 25JA Lote 105
 EL PASEO DE ANDALUCÍA O LA MAJA Y LOS
 EMBOZADOS, COPIA DEL ORIGINAL DE FRANCISCO DE
 GOYA
 Óleo sobre lienzo
 Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la
 obra original de Francisco de Goya y Lucientes "El Paseo de
 Andalucía" o "La maja y los embozados". Realizada en el año
 1777, se encuentra actualmente en el Museo nacional del
 Prado.
 En marco de madera tallada y trabajada en dorada.
 Medidas del lienzo 77 x 55cm

Importe Salida: 800€



41417 / 14
 25JA Lote 106
 JARDIN DE LAS PUERTAS OSCURAS
 Óleo sobre tabla
 Firmado Linares en la esquina superior derecha. Titulado en
 el reverso del lienzo.
 Enmarcado en madera con ligero desperfecto.
 Medidas con marco: 63x78cm

Importe Salida: 225€



41379 / 23
 25JA Lote 107
 PACO BAHON (Galicia, S.XX-XXI)
 SIN TÍTULO, 2000
 Acrílico sobre lienzo
 Al dorso, firmado y fechado en 2000 y con dedicatoria.
 Sin marco. Con desperfectos
 Estimación de mercado: 90-100€
 41 cm. x33 cm.

Importe Salida: 80€



38226 / 31
 25JA Lote 108
 CHRIS CUOMO (S. XX)
 GEOMETRÍAS
 Tinta y acuarela sobre papel
 Formas geométricas enmarcadas en rectángulos de distintos
 colores.
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Enmarcado con cristal. Tiene una grieta en el cristal en la
 esquina inferior derecha
 107 x 77 cm
 Estimación de mercado: 200-220€

Importe Salida: 150€



41344 / 9
25JA Lote 109
CAPITULACIONES DE BODA Y BAILE CAMPESTRE, COPIA DEL ORIGINAL DE JEAN-ANTOINE WATTEAU
Óleo sobre lienzo
Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Watteau "Capitulaciones de boda y baile campestre". Realizada hacia 1711, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.
En marco de madera tallada y trabajada en dorada.
Medidas del lienzo 43 x 56 cm

Importe Salida: 800€



40258 / 2
25JA Lote 110
ESCUELA FRANCESA
PAREJA DE ABSTRACCIONES, S.XX
Técnica mixta sobre lienzo
Ambas firmadas en el ángulo inferior izquierdo "Godard"
Enmarcadas en negro.
Medidas: 32,5 x 23,5cm con marco. 20 x 16,5cm sin marco

Importe Salida: 55€



41726 / 2
25JA Lote 111
ANTONIO LÓPEZ DE LOS MOZOS (España, 1932-1991)
TOREROS
Óleo sobre lienzo
Representa tres figuras de toreros ataviados con los trajes de luces tradicionales, realizados sobre un fondo grisáceo.
Firmado por el autor en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado en madera con detalles tallados.
Medidas con marco: 116x96,5cm

Importe Salida: 200€



41379 / 4
25JA Lote 112
ÁNGELES BENIMELLI (S.XX)
EVOLUCIÓN MORFOLÓGICA SUBMARINA, 1971
Técnica mixta sobre papel pegado a táblex
Firmada y fechada en el ángulo superior derecho. Con descripción en el reverso.
Enmarcado con marco blanco y paspartú aterciopelado en color mostaza. Con desperfectos
Medidas: 57 x 64cm con marco. 37 x 52cm sin marco

Importe Salida: 150€



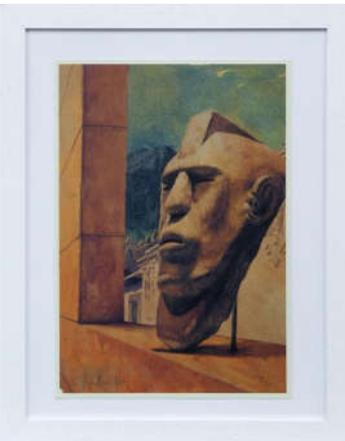
40874 / 18
25JA Lote 113
RAMIRO FERNÁNDEZ SAUS (Burgos, 1945)
SAN JOSÉ DE COSTA RICA
Impresión a color
Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 por ser capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado y numerado por el autor en ángulo inferior derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado con cristal
Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 150€



41379 / 26
25JA Lote 114
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
BODEGÓN CON TETERA, CEBOLLA Y LIMÓN
Óleo sobre lienzo
Enmarcado en madera, con desperfectos y roturas.
Medidas: 57 x 66cm con marco. 47 x 55cm sin marco

Importe Salida: 100€



40874 / 12
25JA Lote 115
ROBERTO GONZÁLEZ (Lugo, 1948)
GUATEMALA
Impresión a color
Guatemala y la misteriosa aparición de las cabezas gigantes en la zona arqueológico de Chojolom (cuna de la civilización maya). Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura de Madrid en 1998 por ser capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado y numerado por el autor en ángulo inferior izquierdo realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 120€



41415 / 1
25JA Lote 116
JULIO LE PARC (Argentina, 1928)
SIN TÍTULO (1980)
Serigrafía a color
Firmada a lápiz en la esquina inferior derecha, con numeración E/E 24/25 en esquina inferior izquierda. Con sello en seco de impresión.
Enmarcado en metálico con cristal. Salpicaduras y roturas en el papel
Medidas con marco: 106x70cm

Importe Salida: 350€



41114 / 22
25JA Lote 117
CERTIFICADO DE ACCIONES RUSO ÉPOCA ZARISTA,
1899
Papel
Certificado de acciones con número 688726, firmado y
fechado en 1899. Con sellos rusos en la esquina superior
derecha. Decorada con gran cenefa en negro y violeta con el
escudo del Zar en la zona superior.
Enmarco en madera trabajada en dorado y cristal.
Medidas: 62 x 50 cm marco incluido.

Importe Salida: 140€



40874 / 14
25JA Lote 118
FERNANDO X. GONZÁLEZ (Buenos Aires, 1956)
BUENOS AIRES
Impresión a color
El autor homenajea a su ciudad natal con la representación de
tres servilletas procedentes de un café y dos confiterías,
iconos de la ciudad argentina Pertenece a un conjunto de 26
impresiones de la colección Ciudades, publicada por la
Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998
por ser capital iberoamericana de la cultura. Cada una
acompañada por un fragmento poético de distintos escritores
hispanoamericanos. Firmado y numerado por el autor en
ángulo inferior derecho realizado a lápiz. Número de serie
198/200 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 80€



41379 / 28
25JA Lote 119
ESCUELA CONTEMPORÁNEA
BODEGÓN CON FRUTAS
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo "Brasso"
Con marco de madera. Desperfectos en el lienzo
Medidas: 48 x 60cm con marco. 38 x 49cm sin marco

Importe Salida: 80€



40874 / 7
25JA Lote 120
FERNANDO X. GONZÁLEZ (Buenos Aires, 1956)
ASUNCIÓN
Impresión a color
Cabeza de mujer colocada de perfil que sostiene sobre sí una
cesta con alimento. Uso de colores fríos. Pertenece a un
conjunto de 26 impresiones correspondientes a la colección
Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del
Ayuntamiento de Madrid en el año 1998 por ser capital
iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un
fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos.
Firmado y numerado por el autor en ángulo inferior derecho
realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo
inferior derecho.
Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 80€



40112 / 4
 25JA Lote 121
 SAÜLO MERCADER (Alicante, 1944)
 EL PAYÉS ESCRITOR
 Grabado
 Firmado y titulado en el ángulo inferior. Justificado: XXX/XXX
 Enmarcado con metacrilato
 Medidas: 73 x 53cm con marco. 42 x 31cm sin marco
 Estimación de mercado: 120-130€

Importe Salida: 100€



40874 / 3
 25JA Lote 122
 FERNANDO X. GONZÁLEZ (Buenos Aires, 1956)
 MONTEVIDEO
 Impresión a color
 Gama de colores mínima que representa el cuerpo y cabeza de un campanario sin detalles. Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 con motivo de su nombramiento como capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado y numerado por el autor en ángulo derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo.
 Enmarcado con cristal
 Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 80€



40711 / 13
 25JA Lote 123
 JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919-
 Madrid 2004)
 TAUROMAQUIA
 Litografía a tres tintas
 Pertenciente a la edición de las tauromaquias de Juan Barjola y versos de Rafael Alberti. Estampadas a mano, directamente realizadas sobre la piedra por el pintor.
 Firmadas a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerada a lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo.
 Enmarcada con metacrilato.
 Medidas: 43 x 53 con marco. 33,5 x 45,5 cm sin marco
 Estimación de mercado: 300-420€

Importe Salida: 225€



40112 / 2
 25JA Lote 124
 SAÜLO MERCADER (Alicante, 1944)
 TONTO SENTADO
 Grabado
 Firmado y titulado a lápiz en el ángulo inferior.
 Justificado: XXX/XXX.
 Enmarcado con metacrilato.
 Medidas: 73 x 53cm con marco. 35 x 25cm sin marco
 Estimación de mercado: 150-160€

Importe Salida: 100€



40782 / 1
25JA Lote 125
JARDÍN FRONDOSO CON CHUMBERAS
Óleo sobre lienzo
Representa un jardín frondoso destacando unos árboles centrales, al fondo una estatua de caballero y chumberas en primer plano.
Firmado "M.Recuero" en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 75 x 89'5 cm enmarcado. 50 x 65 cm sin enmarcar.

Importe Salida: 100€



32084 / 2
25JA Lote 126
JOSÉ SANTIÁÑEZ (Barcelona, 1922)
BODEGÓN CON CAFETERA Y MANZANAS
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Ligeras pérdidas en la parte inferior.
Medidas: 63,5 x 75,5cm enmarcado. 60 x 72cm sin enmarcar.

Importe Salida: 80€



35302 / 4
25JA Lote 127
ESCUELA ITALIANA S.XX
PAISAJE DE DUNA Y HIERBA
Óleo sobre lienzo
Firmado Campanella y fechado 2000 en el ángulo inferior derecho
Enmarcado
50 x70 cm.

Importe Salida: 70€



41344 / 22
25JA Lote 128
EL BUFÓN CALABACILLAS, COPIA DEL ORIGINAL DE DIEGO VELÁZQUEZ
Óleo sobre lienzo
Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Diego Velázquez "El Bufón calabacillas".
Realizada hacia el 1635 y 1639, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.
En marco de madera tallada y trabajada en dorada.
Medidas del lienzo 106 x 84 cm

Importe Salida: 400€



41616 / 7
 25JA Lote 129
 CONJUNTO DE CINCO VISTAS A COLOR DE LOS REALES
 SITIOS DE MADRID
 Litografía a color
 Dibujos realizados por Fernando Brambilla que muestran
 distintas estampas de la ciudad de Madrid: Vista del Museo
 del Prado, Vista del Palacio Real, Vista de la Puerta de san
 Vicente y dos Vistas de la casa de Campo.
 Firma en plancha. Edición de 1500 ejemplares.
 Enmarcados en marco negro y metacrilato.
 Medidas: 43x53cm

Importe Salida: 100€



39776 / 10
 25JA Lote 130
 LONGUEIRA
 VISTA DE CIUDAD
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo Longueira.
 Medidas: 67 x 78'5 cm enmarcado. 53 x 64 cm sin enmarcar.

Importe Salida: 80€



41706 / 6
 25JA Lote 131
 LUIS ESTEVAN (1953)
 "ABSTRACCIÓN DE FIGURAS"
 Collage
 Realizado con colores morados y negros formando figuras
 superpuestas.
 Firmado a lápiz por el autor en la esquina inferior derecha
 Enmarcado en madera y cristal.
 Medidas con marco: 60,5x81cm

Importe Salida: 250€



40465 / 2
 25JA Lote 132
 ABEL RASSKIN (Buenos Aires, 1940)
 INVICTA LUZ II, 1985
 Serigrafía sobre papel
 Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
 Numerado a lápiz 1/160 en el izquierdo. Impreso en los
 talleres de D. Luis Scotti en papel Velázquez de
 400gr. Perteneciente al ejemplar 1 de las carpetas editadas
 por el artista.
 Con marco y acetato.
 Medidas: 43 x 33 cm enmarcado. 34 x 26 cm sin enmarcar.

Importe Salida: 30€



40809 / 1
25JA Lote 133
JOSÉ IRANZO ALMONACID, "ANZO" (1931 - 2006) Pintor valenciano
AISLADO B1, 1968
Técnica mixta sobre táblex
Serie de cuatro ejemplares.
Firmado, titulado y fechado al dorso.
Enmarcado. Deterioros y rallones.
Medidas: 65 x 55cm con marco

Importe Salida: 150€



40016 / 8
25JA Lote 134
JOSÉ RIBERA (S.XX)
ROSTRO, 1961
Técnica mixta sobre papel
Fechada en ángulo inferior izquierdo.
Enmarcada con metacrilato. Dobleces y roturas en el papel
Medidas: 72,5 x 52,5cm con marco. 64,5 x 50cm sin marco

Importe Salida: 50€



35353 / 13
25JA Lote 135
A.GUZMÁN
PAISAJE CON ÁRBOLES Y PEQUEÑO LAGO
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 54 x 64 cm enmarcado. 41 x 50,5 cm sin enmarcar.

Importe Salida: 100€



41090 / 47
25JA Lote 136
JOSE MANUEL PÉREZ REY (Galicia, 1960)
DISCURSO UNO
Acrílico sobre cartón
Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho "JM92".
Marco en tonos dorado, plateado y granate. Con cristal y paspartú.
Medidas: 61 x 71,5cm con marco. 39 x 49cm sin marco

Importe Salida: 200€



41114 / 7
25JA Lote 137
ACCIÓN DE LA SOCIEDAD PORTLAND DEL EBRO S.A.
BARCELONA, 1958.

Papel
Acción para Portland del Ebro S.A, al portador de 500 pesetas con el número 177993, firmado y fechado el 28 de abril de 1958. Con orla que enmarca el contenido. Sello visible. Enmarcado en madera trabajada en dorado y cristal. 41 cm. x51,50 cm.

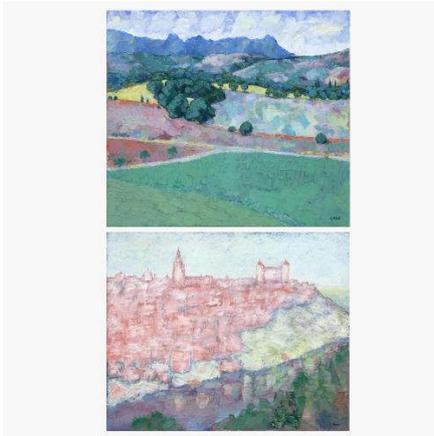
Importe Salida: 90€



41252 / 2
25JA Lote 138
LOTE DE CUATRO COMPOSICIONES ABSTRACTAS
Técnica mixta

Lote compuesto por cuatro composiciones realizadas sobre papel barba que muestran abstracciones de distintas tonalidades, creando un conjunto llamativo y decorativo. Firmados "Mavi" en el ángulo inferior izquierdo en color negro. Enmarcados con marco y paspartú negro. Medidas con marco: 68,5 x 68cm

Importe Salida: 120€



38981 / 1
25JA Lote 139
LUIS ALBERTO CASIMIRO
TOLEDO y TORRELAGUNA, S. XX
Óleo sobre arpillera

Pareja de óleos realizados por el artista portugués. El primer cuadro corresponde a la vista del Alcázar de Toledo desde el Mirador del Valle. El autor emplea una paleta de tonos pasteles aplicando la pintura de forma espesa. El segundo cuadro corresponde al paisaje de Torrelaguna. Con la inscripción por detrás: "Sierra de la Cabrera desde Sacasueños". Firmados por el autor en la esquina inferior derecha. Fechados en el reverso: el primero el 23 de octubre 1995 y el segundo el 20 de agosto de 1996 Sin enmarcar. 81 x 100cm ambos Estimación de mercado: 400-500€

Importe Salida: 120€



41156 / 7
25JA Lote 140
CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
"LAS DESPLAZADAS". MADRID, 2006
Litografía

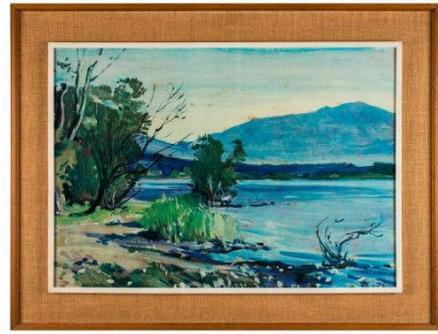
Pertencientes a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO" realizada en 2006 por el artista Perellón donde consigue crear con elementos clásicos, imágenes eróticas. Firmado en plancha por el autor en la esquina inferior izquierda. Sello en seco en esquina inferior derecha. Editada por la Galería Saint Michel, número de edición 125 de 266 total. Enmarado en madera blanca con cristal. Medidas: 54 x 44cm con marco Estimación de mercado: 120-130€

Importe Salida: 80€



39695 / 24
25JA Lote 141
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
EL ESTANQUE DE LAS TULLERÍAS, PARÍS
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Enmarcado en madera ebonizada y tallada.
Medidas: 75 x 88cm con marco. 60 x 73cm sin marco

Importe Salida: 120€



33506 / 25
25JA Lote 142
PAISAJE LACUSTRE
Impresión barnizada
Firma ilegible en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado
51 x73 cm.

Importe Salida: 55€



41706 / 3
25JA Lote 143
"ABSTRACCIÓN" (1972)
Óleo sobre lienzo
Realizada en varios colores brillantes sobre un fondo oscuro.
Firmado ilegible y fechado 72
Enmarcado en madera dorada
Medidas: 66x66,5cm

Importe Salida: 160€



39372 / 1
25JA Lote 144
RICHARD MERIC (Marsella, 1948)
TRIPTICO "THE GARDENS OF MEMORY" (1979-1987)
Óleo sobre lienzo
Tríptico inspirado en grandes artistas como El Bosco y Salvador Dalí. Tras años de estudio y preparación, el artista plasmó en el lienzo 220 retratos de personalidades, desde Bethoven, Modigliani hasta Puccini o Picasso. La obra está repleta de microescenas con temas clásicos como la Torre de Babel, la Caída de los ángeles rebeldes o las Tentaciones de San Antonio.
Sin enmarcar
120 x440 cm.

Importe Salida: 48.000€



39695 / 56
 25JA Lote 145
 SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
 VISTA DE VENECIA
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior derecho
 Enmarcado en madera ebonizada y tallada.
 Medidas: 75 x 88cm con marco. 60 x 73cm sin marco

Importe Salida: 120€



39954 / 1
 25JA Lote 146
 EDWARD RUSCHA (Nebraska, 1937)
 AMERIKANISCHE MODERNE, 1983
 Litografía a color sobre papel cartulina
 Perteneciente a la serie "Amerikanische Moderne" de una edición de 100 ejemplares, se corresponde al número 89. Editado e impreso por Cirrus Editions, Los Angeles, en asociación con Bernard Jacobson, Ltd, Londres. Con sello seco.
 Firmado y numerado a lápiz por Edward Ruscha en ambos ángulos.
 Enmarcado con cristal. Procedencia: Jeschke van Vliet Auction, Berlín
 Medidas: 103 x 90cm con marco

Importe Salida: 2.500€



40037 / 1
 25JA Lote 147
 GEORGE CONDO (Concord, EE.UU, 1957)
 LADY HAVERSHAM, 2010
 Madera
 En colaboración con la marca Supreme, George Condo realizó una edición de serigrafías plasmadas sobre un monopatín de madera que acompañó con el logo de la marca. Firmado por Condo con rotulador blanco. Procedencia: Piasa Auctions, París

Con marco en madera teñida de negro y paspartú. Ligeros desperfectos.

108 x 90cm con marco

Estimación de mercado: 7.000€-12.000€

Importe Salida: 2.500€



40002 / 1
 25JA Lote 148
 KAWS (BRIAN DONELLY) (Nueva Jersey, 1974)
 KAWS: COMPANIONSHIP IN THE AGE OF LONELINESS, 2019

Serigrafía sobre papel Arches Aquarelle
 Artbook de la exposición "KAWS: Companionship in the Age of Loneliness.", inaugurada en la National Gallery of Victoria en Melbourne en 2019. Con un libro con textos de Margaret Atwood y serigrafías de obras de Kaws, firmado y fechado por Kaws a rotulador en la primera página, y una serigrafía de la obra "GONE" firmada y fechada, numerada a lápiz por el artista 526/750 en el ángulo inferior. Protegida por caja de metacrilato sobre fondo de lino gris.

Conjunto conservado en estuche de Wilbalin Buckram. Edición 526 de 750 ejemplares. Procedencia: AAG Auction, Amsterdam

Medidas: 50 x 50 x 7cm

Importe Salida: 3.500€



39695 / 176
 25JA Lote 149
 SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
 CALLE ALCALÁ, MADRID
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso.
 Enmarcado en madera ebonizada y tallada.
 Medidas: 75 x 88cm con marco. 60 x 73cm sin marco

Importe Salida: 120€



40819 / 11
 25JA Lote 150
 BENEDICTO
 ACECHO II
 Acrílico sobre lienzo
 Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso.
 Enmarcado.
 Medias: 95 x 65cm sin marco

Importe Salida: 90€



41119 / 1
 25JA Lote 151
 JONATHAN BOROFSKY (Boston, 1942)
 DANCING CLOWN AT N° 2964777, 1986
 Grabado y técnica mixta
 Obra de gran formato realizada en serigrafía y policromada a mano por el autor con diferentes materiales. Creada a partir de un modelo reproducido 36 veces de las que cada edición es única con motivo de los cambios del color y materiales aplicados por Borosfky.
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo por Borofsky.
 Enmarcado con cristal.
 238 x 165cm
 Estimación de mercado: 600€-800€

Importe Salida: 500€



41373 / 1
 25JA Lote 152
 JORGE ORTUÑO RUBIO (Barcelona, 1927)
 DE FIESTA (1990)
 Acrílico sobre lienzo
 Conjunto de rostros formados por figuras geométricas superpuestas realizadas con llamativos colores.
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Titulado, firmado y fechado en el dorso del lienzo.
 Sin enmarcar.
 73 x60 cm.

Importe Salida: 150€



40819 / 6
25JA Lote 153
BENEDICTO
SIN TÍTULO
Acrílico sobre lienzo
Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado. Tiene un pequeño golpe en el ángulo superior izquierdo.
Medidas: 60 x 73cm sin enmarcar
Importe Salida: 70€



41501 / 31
25JA Lote 154
GIORGIO MORANDI (Bologna, 1890-1964)
NATURALEZA MUERTA, 1958
Acuarela y carboncillo sobre papel
Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo por el autor Giorgio Morandi.
Enmarcada en madera dorada y tallada con cristal. Ligera pérdida de capa pictórica.
Firma original. Se acompaña de informe pericial del estudio de la firma del autor.
Medidas con marco: 30x35cm
Importe Salida: 2.000€



39214 / 2
25JA Lote 155
ATRIBUIDO A PIETER SNAYERS (Bélgica, 1592-1666)
BATALLA DE CABALLERÍA
Óleo sobre lienzo
Placa con la atribución del artista en el marco.
Con marco de madera dorada. Limpieza del barniz reciente.
Medidas: 152 x 200cm con marco, 145 x 186cm el lienzo
Importe Salida: 7.500€



40856 / 12
25JA Lote 156
EL CLÍMAX DEL GUERNICA
Póster
Muestra 45 facsímiles de ilustraciones preparatorias del Guernica de Picasso.
En el centro escrito: El clímax del "Guernica" Génesis y metamorfosis (Estudios preparatorios y postcriptos)
Enmarcado y con metacrilato.
Medidas: 79 x 92cm con marco
Importe Salida: 80€



41693 / 1
 25JA Lote 157
 ATRIBUIDO A AGUSTÍN QUEROL SUBIRATS (Tortosa, 1860
 - Madrid, 1909)
NIÑA TEJIENDO
 Mármol blanco sobre base de mármol negro veteado
 Representa una niña sentada tejiendo con un ovillo de lana
 sobre sus piernas.
 Sobre base de mármol negro veteado con placa de autor
 "Querol"
 Muestra una rotura en ambos pies, un pequeño pico en la
 rodilla y lazo.
 Medidas con base: 50x28x28cm

Importe Salida: 1.300€



38638 / 34
 25JA Lote 158
BOTELLA DE RAPÉ. CHINA, FFS. S. XIX
 Ágata cornalina
 Con forma de calabaza. Con tapón
 9 cm.

Importe Salida: 60€



37976 / 26
 25JA Lote 159
DOS FIGURAS FEMENINAS
 Realizadas en madera de ébano tallado, Ca. 1900. Falta en el
 plato de una de las figuras.
 20 cm.

Importe Salida: 80€



36954 / 3
 25JA Lote 160
TRANSISTOR PORTÁTIL SHARP, MODELO BX-389
 Con dos bandas y dos ruedas para volumen y sintonía. En su
 estuche original de piel negra.
 Por pilas. Necesita reparación.
 10 x16,50 x5 cm.

Importe Salida: 20€



41750 / 5
25JA Lote 161
PAREJA DE CANDELEROS DE PORCELANA.
SITZENDORF, FFSS. S. XIX.
Porcelana
Pareja realizada en porcelana policromada con decoración aplicada de flores y fuste en forma de dama clásica.
Marca en la base perteneciente a 1887-1900.
Medidas: 52cm

Importe Salida: 190€



41750 / 6
25JA Lote 162
PAREJA DE JARRONES CHINOS DE PORCELANA,
MED.S.XX
Porcelana
Pareja de jarrones chinos en porcelana policromada con decoración de escenas cortesanas, realces dorados y aplicaciones de leones a modo de asas en dorado.
Medidas: 36cm

Importe Salida: 200€



41693 / 5
25JA Lote 163
MUJER RECOSTADA
Bronce
Figura de bronce colocada sobre una base de mármol claro vetado.
Medidas con base: 17x40x8.5cm

Importe Salida: 100€



40831 / 2
25JA Lote 164
ESCRIBANÍA EN METAL PLATEADO DE MEDIADOS S.XX
Escrivanía de metal plateado de mediados del siglo XX.
Consta de bandeja, dos tinteros con tapa, soporte para plumas, un sujetaplumas y en el centro un pequeño recipiente redondo con tapa en forma de campanilla rematado con un personaje vestido al estilo francés del s.XVIII

1139,50gr.
16,50 cm. x25,50 cm. x18 cm.

Importe Salida: 150€



41299 / 1
25JA Lote 165
COPA ORNAMENTAL, PRIMER TERCIO S.XX
Elaborada en metal dorado con bellas grabaciones de motivos vegetales. Decorada con varias franjas de plata, tanto en la copa como en la base. Estas franjas rinden homenaje a los grandes nombres de la literatura y la poesía, con citas célebres suyas: Heine, Anacreonte, Virgilio, Salvador Estrada, Byron, Jean Racine, Gustavo Adolfo Bécquer e Iparreguirre. El asa de la copa representa una rama decorada con flores y coronada por un pájaro, todo en metal dorado. Este diseño simboliza el acto de beber de la fuente del saber.
Altura: 21 cm.

Importe Salida: 220€



40297 / 5
25JA Lote 166
TANKARD INGLÉS CHARLES MEIGH. Circa 1844
Gres
Realizado en gres vidriado en tono beige con exquisita decoración de representaciones de Baco, vides y hojas. Asa con forma naturalista con hojas de vid.
Marca en la base.
27,50 cm.

Importe Salida: 200€



40715 / 7
25JA Lote 167
FIGURA DE CAPODIMONTE REALIZADA EN PORCELANA
Porcelana
Figura de la manufactura de Capodimonte realizada en porcelana representando a un pareja de campesinos.
Marca en la base.
23 cm.

Importe Salida: 100€



38466 / 5
25JA Lote 168
ALMIREZ Y MANO DE BRONCE CHINA, S.XIX
Bronce
Asas en los costados del almirez
12 cm. x14,50 cm.

Importe Salida: 100€



38876 / 13
25JA Lote 169
RUYI , CHINA, SIGLO XX
Piedra de jabón
Decorado con figuras de antiguas deidades zoomorfas.
El ruyi es un cetro ritual empleado en China desde la antigüedad.
26,50 cm.

Importe Salida: 100€



41745 / 5
25JA Lote 170
CUADRIGA ROMANA EN BRONCE PATINADO
Metal patinado
Escultura en bronce patinado que representa una cuadriga romana colocada sobre una base de madera en forma octogonal. Un quadriga romano con una lanza en gesto de pleno lanzamiento está colocado sobre un carro elegantemente decorado, tirado por dos caballos que relinchan vigorosamente sobre sus dos patas.
40 cm. x43 cm. x20 cm.

Importe Salida: 150€



38638 / 18
25JA Lote 171
CONJUNTO DE DOS BOTELLAS DE TABACO FAMILIA ROSA. PERIODO GUANGXU, DINASTÍA QING, FFS. S. XVIII
Porcelana esmaltada
Decoradas con motivos florales influenciados por las pinturas occidentales.
Marca en la base que indica el periodo de reinado del emperador Guangxu de la dinastía Qing.
7 cm de altura, la mayor.

Importe Salida: 50€



41693 / 8
25JA Lote 172
REPRODUCCIÓN "VENUS DE HERRAMÉLLURI"
Bronce dorado
Representa la estatuilla romana del siglo II d.C de Venus de Libia o de Hiramélluri, presente en la colección del Museo arqueológico de La Rioja.
Con inscripción "Venus de Hiramélluri".
Medidas: 20x4cm

Importe Salida: 90€



39640 / 1

25JA Lote 173

PAREJA DE JARRAS FRANCESAS EN PELTRE CON DECORACIÓN REPUJADA, S.XVIII

Pareja de jarras con asa y tapa, con gran cuerpo decorado presentando unas ninfas danzando acompañadas por sátiro con una flauta de pan. Rodeados por elementos vegetales, sobresalen altos relieves que imitan la vid, los paños de las mujeres y guirnaldas. Asa en forma de tronco y tapa coronada con un pequeño angelote con copa y mandolina. Se acompaña de elementos en forma de escudo y tejidos. Sobre cuatro patas con decoración de vides y hojas de parra. Baño de plata dorada en su interior.
40,50 cm. x20 cm.

Importe Salida: 1.600€



41693 / 2

25JA Lote 174

MUJER ARRODILLADA

Bronce

Mujer desnuda colocada sobre sus rodillas.
Con base de mármol negro veteado.
Medidas con base: 20x16x10cm

Importe Salida: 100€



40721 / 4

25JA Lote 175

EL LAZARILLO DE TORMES

Pasta

Figura de pasta policromada y vidriada.

Importe Salida: 90€



41693 / 3

25JA Lote 176

LOTE DE FIGURAS EN BRONCE PLATEADO

Broce plateado

Pareja de figura de perro y jirafa realizadas en metal plateado repujado.

Medidas: 30x13; 10x15cm

Importe Salida: 90€



41515 / 1
 25JA Lote 177
 SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989) "MADONNA DE PORT LLIGAT" ESCULTURA EN PLATA CHAPADA EN ORO 24KT. EJEMPLAR 76 DE 300.
 Valiosa pieza realizada en plata chapada en oro de 24kt que representa la famosa "Madonna de port Lligat" de Salvador Dalí, colocada sobre una peana de mármol negro. Con placa de título y nombre en el frontal.
 Firmada en la parte frontal y trasera.
 Acompaña certificado de Autenticidad de Colecciones Nobel
 Medidas con peana: 14,5x6,5x6,5cm

Importe Salida: 1.800€



40831 / 4
 25JA Lote 178
 JUEGO DE TÉ PARA SEIS PERSONAS DE PORCELANA ESMALTADA, FRANCIA, S.XX
 Juego de té con servicio para 6 personas realizado en porcelana esmaltada, asientos de flores y decoración esponajada rosa con realces dorados.
 Contiene 22 piezas: 6 tazas con sus platos, 6 platos de merienda, una fuente, un bol, una tetera y una jarrita de leche
 En algunas piezas figura una numeración 6104 N
 14 cm.

Importe Salida: 120€



39130 / 8
 25JA Lote 179
 CENICERO OVALADO DE ALUMINIO Y LATÓN. POSIBLEMENTE DISEÑO DE DAVID MARSHAL.
 Aluminio y latón
 13cm.

Importe Salida: 50€



41693 / 9
 25JA Lote 180
 MUJER CON CÁNTARO
 Madera tallada
 Muestra una mujer vestida con ropas orientales portando sobre su cabeza un cántaro. Tallada en ambas caras.
 Medidas: 30x8cm

Importe Salida: 60€



41702 / 1
25JA Lote 181
ÅKE HOLM (Suecia, 1900-1980)
FIGURA MENINA (S. XX)
Terracota
Representa una figura realizada en terracota con un gran guardainfante portando en sus manos dos libros.
Pequeño desperfecto en parte inferior de la parte trasera.
Firmado por el autor en la parte inferior del lado derecho.
Medidas: 25 x 33 x 25cm

Importe Salida: 400€



41693 / 6
25JA Lote 182
BAILARINA (S. XX)
Bronce patinado
Representa una bailarina con cinta sobre una base de piedra.
Con placa de autor "M. Risueño".
Medidas con base: 17x17,5x12cm

Importe Salida: 100€



41749 / 1
25JA Lote 183
ESCUELA FRANCESA, S. XX
ESULTOR
Escultura realizada en calamina patinada (algunas pérdidas) que representa la figura de un escultor realizando una pequeña figura clásica sentado sobre un taburete. Con inscripción "ARTS" en cartela. Base de madera con algunos desperfectos
Medidas con base: 63x22x21cm

Importe Salida: 200€



38876 / 6
25JA Lote 184
CONJUNTO DE 3 BANDEJAS PARA EL SERVICIO DEL TÉ,
CHINA, SIGLO XX.
Jade
Con forma de nube auspiciosa.
Estas bandejas se empleaban para servir el té durante la ceremonia tradicional del té en la antigua China.
Pequeños deterioros en los bordes de las dos bandejas pequeñas.
Una de 20 x 15cm y dos de 18,5 x 11,5 cm.

Importe Salida: 100€



41302 / 7
25JA Lote 185
ESCULTURA DE CABEZA DE NIÑO AFRICANO EN ÉBANO BICOLOR

Escultura tallada a mano en ébano macizo bicolor con tonos marrones y negros. Representa a un niño africano

Altura: 23cm

Peso: 1614,2gr

Importe Salida: 80€



41750 / 4
25JA Lote 186
PAREJA DE JARRONES CON TAPA. SHIBATA, JAPÓN (S.XX)

Porcelana

Realizados en porcelana esmaltada y vidriada con decoración de motivos florales y aves en los que destacan peonías y detalles en dorado.

Marca en la base.

Medidas: 26cm

Importe Salida: 200€



38638 / 19
25JA Lote 187
CONJUNTO DE BOTELLAS DE RAPÉ FAMILIA ROSA. CHINA, SIGLO XIX - XX

Porcelana

Una de ellas con tapón en jade verde, decorado con un pavo real entre motivos florales. Marca en la base que indica que se realizó durante el periodo de reinado de Qianlong, dinastía Qing.

La otra botella decorada con una escena de bestias chinas. Marca en la base que indica que se ha realizado por la fábrica "Hongyun".

6,5 cm, la mayor.

Importe Salida: 60€



41693 / 4
25JA Lote 188
PAREJA DE CABALLOS EN METAL

Pareja de caballos realizados en metal repujado. Uno de ellos sobre base de mármol negro veteado.

Medidas con base: 20x25x10; 20x20cm

Importe Salida: 120€



37247 / 14
25JA Lote 189
PAREJA DE ALDABAS ORIENTALES, S.XIX-XX
Pareja de aldabas realizadas en bronce dorado, representando la figura del Tao Tie, animal de la mitología China.
Falta uno de los martillos.
25 cm. x20,50 cm. x7 cm.

Importe Salida: 75€



41751 / 4
25JA Lote 190
FIGURA DE GEISHA, MARCA KYUGETSU DOLL. JAPÓN, AÑOS 80
Muñeca con partes en cerámica y vestida con tejidos y bordados.
Sobre base de madera y vitrina expositiva. Etiqueta de marca en la parte trasera.
Medidas vitrina: 53x32x27cm

Importe Salida: 120€



39068 / 17
25JA Lote 191
JARRÓN SIGUIENDO MODELOS DE LA DINASTÍA SONG. CHINA.
Cerámica
Con decoración incisa con flores de loto y nubes auspiciosas de buen augurio dispuesta entre cenefas.
28 cm.

Importe Salida: 45€



40527 / 2
25JA Lote 192
ARQUETA DE DOBLE TAPA. POSIBLE TRABAJO ASTURIANO DEL S.XVIII Y POSTERIOR
Madera
Arqueta de doble tapa realizada en madera de nogal y aplicaciones de boj. Tapas decoradas con taracea de motivos geométricos y vegetales con herrajes de hierro. En el interior de las tapas se encuentra un precioso tallado de la madera y compartimentado, además de nueve cajones de distinto tamaño (dos de ellos decorativos) con tiradores en forma de concha.
Conserva la llave.
Ligeros desperfectos en la madera del interior y fragmento hundido de una de las aplicaciones de boj en tapa superior.
Medidas cerrada: 29cmx34cmx50cm

Importe Salida: 900€



41216 / 1
25JA Lote 193
DESCODIFICADOR APPLE TV 4K
En color negro e incluye caja original, mando, cargador y cable AU plug. No se asegura su funcionamiento ni el buen estado de sus componentes. Proviene de objetos perdidos del Ayuntamiento de Madrid

Importe Salida: 50€



37876 / 22
25JA Lote 194
LÁMPARA DE MESA DE BISCUIT
Pelo en la base.
34 cm.
Sin toma de corriente.

Importe Salida: 40€



41213 / 3
25JA Lote 195
LOTE DE 6 MÓVILES BLACKBERRY Y 13 MÓVILES CON TAPA
Lote formado por 19 teléfonos móviles. De diferentes marcas y modelos: 4 Alcatel, 2 Motorola, 2 Nokia, 1 Sony, 4 Samsung y 6 Blackberry.
No se garantiza el funcionamiento de ninguno de los móviles ni el buen estado o presencia de todos sus componentes. Sin ningún tipo de garantía. Proviene de Objetos Perdidos del Ayuntamiento de Madrid

Importe Salida: 50€



41018 / 7
25JA Lote 196
COPIA DEL CUADRO ORIGINAL DE LEOPOLD MUNSCH, 1889

Óleo sobre tabla

Se trata de una copia del lienzo original del pintor vienés Leopold Munsch (1826-1888) titulada "Motiv einer Toriler Burganlage mit figülicher Staffage". Una obra que muestra la fachada de un castillo con un arco apuntado, contrafuertes y una alta aguja. Sobre un muro, dos personajes sentados contemplan el edificio rodeados por vegetación.

Firmado sobre una A en rojo y mediante incisión "Torralba" y fechado "89" en el ángulo inferior derecho.

Tabla posiblemente de madera de aliso, en perfecto estado de conservación.

28 cm. x17,70 cm.

Importe Salida: 100€



41024 / 1
25JA Lote 197
CONJUNTO DE 6 PASTILLEROS, S.XX
Porcelana

Lote de 6 cajitas pastillero con diferentes formas y decoraciones, realizadas en porcelana y metal dorado. Dos en forma de corazón; dos ovaladas; una circular y una cuadrada. Las realizadas en porcelana contiene todas su sello de fabricación en sus bases. Presentan restauraciones.

Importe Salida: 100€



39110 / 31
25JA Lote 198
JUEGO DE CAFÉ DE PORCELANA INGLESA DE 11
SERVICIOS

Juego de café realizado en porcelana por la marca inglesa Royal Doulton, modelo Harwick

Importe Salida: 50€



41715 / 1
25JA Lote 199
MANTÓN DE MANILA ANTIGUO
Realizado en seda color beige con bordados de motivos florales en su color. Con rejilla ancha 10cm y flecos. Presenta algunas manchas paqueñas.
Medidas: 150x150cm

Importe Salida: 300€



41539 / 2
25JA Lote 200
BOLSO EN PIEL DE COCODRILO Y PIEL MARRÓN
Bolso tipo bandolera realizado con piel de cocodrilo en tapa superior y posterior, asa y cierre. Cuerpo en piel marrón. Dos compartimentos interiores y otro con cremallera. Muestra algunas señales de uso.
Medidas sin incluir el asa: 26x20,5cm

Importe Salida: 90€



40721 / 13
 25JA Lote 201
MÁQUINA DE COSER WINSELELMANN TITAN
 Metal y madera
 Máquina de coser Winselelmann Titan en metal lacado y decoración dorada.
 En su estuche de madera original. Faltas en la máquina y el estuche por el paso del tiempo, y grietas en el estuche.
 Con llave. En funcionamiento.

Importe Salida: 120€



41302 / 4
 25JA Lote 202
PAREJA DE ESCULTURAS DE HOMBRE Y MUJER AFRICANOS EN ÉBANO
 Dos esculturas talladas a mano en ébano macizo.
 Representan a una mujer y un hombre africanos, ella con moño y él con gorro.
 Altura: 32cm y 34cm
 Peso: 3885,4gr (1826,2gr + 2059,2gr)

Importe Salida: 100€



39068 / 11
 25JA Lote 203
CONJUNTO DE NUEVE CUENCOS SIGUIENDO MODELOS DE LA DINASTÍA SONG, CHINA.
 Cerámica
 Cinco cuencos realizados en cerámica torneada de 5 cm de alto y 18,5 cm de diámetro.
 Cuatro cuencos pequeños para bebida en cerámica torneada de 5 cm de alto y 10 cm de diámetro.

Importe Salida: 40€



39549 / 20
 25JA Lote 204
IMPORTANTE JARRA DE PORCELANA FRANCESA
 Con decoración dorada y policromada de flores y vides, con iniciales "CH" en el centro.
 28 cm
 Marca en la base. Restauración en la base.

Importe Salida: 100€



38876 / 10
 25JA Lote 205
 FIGURA DE UN ÁGUILA. CHINA, S.XX
 Piedra de jabón
 El águila es representada posada sobre una rama decorada con motivos florales.
 Pequeña falta sobre una de las alas.
 13 cm. x8,50 cm. x4 cm.

Importe Salida: 60€



41213 / 4
 25JA Lote 206
 LOTE DE 19 TELÉFONOS MÓVILES CON TECLAS
 Lote formado por 19 teléfonos móviles con teclas. De diferentes marcas y modelos: 5 Samsung, 3 Sony Ericsson, 5 Nokia, 1 Siemens, 1 Motorola, 1 LG, 1 ZTE, 1 Maxon y 1 Telefunken
 No se garantiza el funcionamiento de ninguno de los móviles ni el buen estado o presencia de todos sus componentes. Sin ningún tipo de garantía. Proviene de Objetos Perdidos del Ayuntamiento de Madrid

Importe Salida: 50€



41750 / 3
 25JA Lote 207
 FRUTERO EN PORCELANA ESMALTADA Y VIDRIADA.
 MARCA EICHWALD, CHECOSLOVAQUIA, FF. S. XIX
 Porcelana esmaltada y vidriada
 Con decoración de motivos florales y tornapuntas dispuestos a modo de cenefa. Bandeja central de 39 cm de diámetro.
 Marca y número de serie estampado en la base.
 Medidas con base: 46x39cm

Importe Salida: 190€



41751 / 5
 25JA Lote 208
 FIGURA DE GEISHA, MARCA KYUGETSU DOLL. JAPÓN, AÑOS 80.
 Muñeca con partes en tejido rígido y vestida con tejidos y bordados. Con detalles decorativos.
 Sobre base de madera y vitrina expositiva. Etiqueta de marca en la parte trasera.
 Medidas vitrina: 53x32x27cm

Importe Salida: 120€



41693 / 7
25JA Lote 209
FIGURA FEMENINA (S.XX)
Bronce dorado
Realizada con bronce dorado sobre una base negra vetado.
Medidas con base: 20x25x10cm

Importe Salida: 120€



41122 / 2
25JA Lote 210
GRAN PLATO CON DECORACIÓN FAMILIA NEGRA. CHINA, SIGLO XX
Loza esmaltada
Con escenas de ancestros en el asiento.
Marca en la base.
7 x37 cm.

Importe Salida: 70€



41750 / 1
25JA Lote 211
JUEGO DE PEQUEÑA PONCHERA Y CUATRO COPAS EN VIDRIO SOPLADO. CA.1920
Realizados en vidrio soplado en tono ahumado con decoración dorada a modo de cenefa con personajes tocando instrumentos y bailando.
Ligeros piquetes en la boca de las copas.

Importe Salida: 100€



41397 / 15
25JA Lote 212
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX
Madera
Con caja de madera de diseño Italiano.
Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.
65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



40777 / 5
25JA Lote 213
CÓMODA BOMBÉ ESTILO LUIS XV

Madera

Cómoda bombé estilo Luis XV en madera de palosanto y marquetería floral, frente con dos cajones ocupados por medallón de marquetería floral, dicho motivo se repite a los laterales del mueble. Tiradores y aplicaciones de bronce en forma de rocalla de exquisito trabajo, sobre de mármol en tonalidad rosa.

Con llave.

82 x105 x53 cm.

Importe Salida: 500€



41418 / 5
25JA Lote 214
BUTACA ESTILO VICTORIANO

En madera tallada y dorada. Patas torneadas y respaldo cabriolé. Tejido color crema abotonado. Notables faltas de pigmento dorado. Marcas de uso en tapicería y pasamanería.
98 x 70 x 78 cm

Importe Salida: 120€



41617 / 5
25JA Lote 215
CONJUNTO DE MESA DE COMEDOR Y CUATRO SILLAS EN MADERA DE NOGAL.

Mesa redonda de comedor con patas talladas en el centro con tabla extensible.

Medidas mesa: 120x75cm

Conjunto de cuatro sillas decoradas en marquetería y talladas en respaldo y patas torneadas. Tapizadas con tejido beige de motivos florales y rombos.

Medidas sillas: 92,5x49x45cm

Importe Salida: 420€



41418 / 7
25JA Lote 216
MESA REDONDA AUXILIAR EN MADERA Y SUPERFICIE EN MÁRMOL

Con aplicaciones en metal dorado y patas torneadas. Madera con marcas y tabla de mármol desgastada.

Medidas: 73.5 x 50 x 50 cm

Importe Salida: 120€



41617 / 1
25JA Lote 217
PAREJA DE SILLONES EN PIEL Y MADERA, S.XX
Madera tallada en patas, brazos, asiento y respaldo.
Tapizadas en cuero rematadas con tachuelas. Muestran
señales de uso.
Medidas: 91x60x52cm

Importe Salida: 95€



41418 / 44
25JA Lote 218
ARMARIO-ESPEJO DE DOBLE PUERTA
Armario transformado en espejo de dos puertas. Decorado
con dos columnas clásicas en color negro y detalles en
dorado, rematado por una cornisa. Interior con espejo y
espejos en el reverso de las puertas. Tres luces en su interior
con instalación eléctrica pero necesita reparación. Tiradores
en metal dorado.
Con algunas desperfectos en puertas y los espejos presentan
rayas. Restauración en la esquina inferior derecha de la
puerta derecha.
Medidas: 102x200cm

Importe Salida: 180€



41418 / 12
25JA Lote 219
CÓMODA ESTILO ISABELINO DECORADA CON
MARQUETERÍA DE MOTIVOS FLORALES
Estilo bombé con aplicaciones en metal dorado y tres cajones
con tiradores en metal dorado. Notables desperfectos en
cuerpo y tabla.
Medidas: 80x66x44cm

Importe Salida: 160€



39060 / 4
25JA Lote 220
JUEGO DE SEIS SILLAS THONET Y MESA VELADOR,
Ca.1920
Todas con numeración de ensamblaje en la parte interior, y en
dos de ellas se aprecia restos de etiqueta.
Realizadas en madera de frutal lacada en negro y asiento de
rejilla.
Mesa velador con pie de trípode de madera lacada en negro y
tapa repuesta .
Medidas sillas: 91 x 48 x 41 cm.
Medidas mesa: 78,5 x 52 cm

Importe Salida: 600€



41617 / 2
25JA Lote 221
ESCRITORIO SECRETER EN MADERA DE NOGAL, ESTILO INGLÉS S. XX
Interior compartimentado con seis cajones y espacio de fondo con tabla abatible. Cuatro cajones inferiores con tiradores en metal dorado y bocallaves. Con llaves originales. El interior tienes algunos roces por uso.
Medidas: 100x74,5x40cm

Importe Salida: 280€



41264 / 6
25JA Lote 222
ESPEJO FRANCÉS DE PIE ESTILO LUIS XV
Realizado en madera tallada y dorada al oro fino. Está dividido en dos cuerpos, a modo de cartelas, el superior de mayor tamaño. Está ricamente tallado y ornamentado con rocallas, tornapuntas y motivos florales. Flanqueado, en su espacio central, por luces con forma de tritones. Presenta desperfectos en el cuerpo del espejo y en el dorado. Restauraciones doradas en las faltas superiores e inferiores.
124 x60 cm.

Importe Salida: 1.300€



41393 / 4
25JA Lote 223
PAREJA DE SILLAS FABRICADAS POR LA FIRMA MAISON KRIEGER, PARÍS, FF S.XIX
Madera tallada y dorada
Pareja de sillas realizadas en madera dorada y tallada en patas estriadas y con motivos florales, asiento y respaldo curvo con remate superior tallado en forma de flores. Tapizadas con tejido verde pastel y detalles de garnituras florales y cintas en tonos claros, rematada con pasamanería dorada.
Placa de firma Krieger en la base de cada asiento. Una de ellas presenta desgaste en la zona inferior del respaldo dejando ver descosido. Ambas presentan pasamanería desgastada en zona del asiento.
99 cm. x42 cm. x50 cm.

Importe Salida: 400€



41418 / 8
25JA Lote 224
MUEBLE AUXILIAR ESTILO BOMBÉ
En madera barnizada con aplicaciones en metal (tiradores y decoraciones en las patas torneadas). Con cuatro cajones. Faltan tres tiradores y tabla desgastada alrededor de la decoración de marquetería.
82 x 50 x 30 cm

Importe Salida: 150€



41208 / 11
25JA Lote 225
CONSOLA ESTILO ISABELINO
Realizada en madera de caoba tallada en cuerpo y patas con motivos vegetales.
Con rotura en la base de una de las patas, desperfectos y roturas
84 x123 x47 cm.

Importe Salida: 100€



41750 / 2
25JA Lote 226
CORNUCOPIA ISABELINA EN MADERA TALLADA Y DORADA. CA.1900
Espejo, madera y vidrio
En marco de madera tallada y dorada, con elementos vegetales y medallón central. Sobre el soporte, una esfera de vidrio decorada con época posterior.
Medidas: 70x25cm

Importe Salida: 160€



41418 / 3
25JA Lote 227
PAREJA DE BUTACAS ESTILO ISABELINO
En madera de nogal tallada en aptas. Con respaldo cabriolé.
Tapizada con tejido azul marino y motivos florales color mostaza. Notables marcas de uso y madera con picotazos.
Medidas: 79x60x46cm

Importe Salida: 180€



41617 / 4
25JA Lote 228
MUEBLE CUBERTERO EN MADERA DE NOGAL Y MARQUETERÍA, S. XX
Con cuatro cajones compartimentados en su interior para cubiertos y con tiradores en metal dorado. Con puertas laterales.
La superficie muestra un ligero desperfecto.
Medidas: 81x118x36cm

Importe Salida: 140€



32883 / 3
25JA Lote 229
PAREJA DE CORNUCOPIAS
En madera moldurada y parcialmente dorada, una de ellas sin espejo.
Decoración de hojas de acanto y roleos vegetales.
65 x40 cm.

Importe Salida: 60€



39183 / 2
25JA Lote 230
LÁMPARA DE TECHO DE CUATRO LUCES EN BRONCE Y CRISTAL. S.XX
Lámpara de techo de cuatro luces de bronce y cristal "strass" en disminución y cazoleta central de cristal tallado
Falta un casquillo de la instalación eléctrica. Tiene una bombilla.
47 x 35 cm

Importe Salida: 50€



41718 / 1
25JA Lote 231
ALFOMBRA DE LANA CON MOTIVOS GEOMÉTRICOS
Realizada en lana de colores rojo, azul y amarillo. Espacio central decorado con motivos centrales y cenefa decorativa.
Pasamanería en ambos extremos, una más corta que la otra.
Presenta una ligera mancha de rojo en uno de sus extremos.
Medidas: 475x81cm

Importe Salida: 200€



41208 / 7
25JA Lote 232
LÁMPARA DE PIE EN MADERA TALLADA Y PANTALLA VINTAGE
Cuerpo realizado en madera tallada y trabajada en plateado, con gran pantalla en color beige y rojo rematada con rejilla y flecos. La pantalla tiene un rotura en al parte superior.
Con cable para su funcionamiento.
190 cm. x96 cm.

Importe Salida: 50€



41208 / 10
25JA Lote 233
ESPEJO CORNUCOPIA ESTILO LUIS XV
Con marco de madera tallada y trabajada en dorado.
70 cm. x40 cm.

Importe Salida: 50€



41397 / 16
25JA Lote 234
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX
Madera
Con caja de madera de diseño Italiano.
Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.
65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



41751 / 1
25JA Lote 235
JARRÓN CHINO EN PORCELANA POLICROMADA, CHINA
(MEDS. S. XX)
Porcelana policromada
Con motivos decorativos y vegetales en relieve y escenas policromadas. Con detalles en dorados.
Con sello de taller en la base.
Medidas: 107x32cm

Importe Salida: 350€



36926 / 1
25JA Lote 236
RELIEVE EN BRONCE POR EDUARDO CHILLIDA (SAN SEBASTIÁN, 1924-2002)
Conjunto compuesto por un pequeño relieve en el que aparece inscrito en una cara "Joan Miró 1893-1993", y en su opuesta "FUNDACIÓ JOAN MIRÓ BARCELONA" junto a la firma de Eduardo Chillida. Acompaña la bolsa de tela y certificado por la fundación Joan Miró de Barcelona en homenaje al centenario del nacimiento del artista.
Enmarcado en madera trabajada en dorado, cristal y terciopelo rojo.
Medidas del relieve: 5.5 x 6.1 x 0,6cm
Medidas con marco: 24 x 45cm
Estimación de mercado: 1500-1600€

Importe Salida: 600€



40655 / 1
25JA Lote 237
ANTHONY CARO (Reino Unido, 1924-2013)
VIOLIN, 2005

Escultura realizada en acero y porcelana. Con base de pizarra
Con certificado de Anthony Caro (T0176)
Adquirida durante la exposición celebrada el día 10 de febrero
de 2006 al 15 de marzo de 2006 en la Joyería Grassi, Madrid.
Medidas: 19 x 26 x 19 cm
Estimación de mercado: 7.000€ - 8.000€

Importe Salida: 3.000€



41264 / 2
25JA Lote 238
JARRÓN EN PORCELANA CHINA. DINASTÍA CHING (1862-1875)

Jarrón en porcelana china blanca, bellamente decorado con motivos vegetales y óvalos con jarrones y flores, pintados en tonos azules, verdes, rojos y amarillos. Apoya en peana de madera. Corresponde a la dinastía Ching, durante el periodo Tong Zhi, de 1862 a 1875
150 cm.

Importe Salida: 500€



41523 / 3
25JA Lote 239
"RAPTO DE LAS SABINAS", SIGUIENDO MODELOS DE JUAN DE BOLONIA (S. XIX)

Escultura de bronce pulido al dorado representando un modelo de la obra de Juan de Bolonia de la Loggia de la Señoría en Florencia. Sobre base redonda en alabastro. Autor anónimo.

Altura con base: 50cm

Importe Salida: 1.600€



38871 / 3
25JA Lote 240
ESCUPTURA EN PIEDRA SHOUSAN TALLADA BUDA RODEADO DE BODISATVAS, ESTILO QINGZHOU, CHINA, FF S.XIX

Representación de un grupo encabezado por Buda junto a cuatro Bodhisattvas, rematado por un arco de apsarás. Todo ello colocado sobre un friso con dos leones y dos figuras, posiblemente monarcas. Presenta restos de dorado. Inscripción en la base.

Algunas faltas en friso inferior.
110 x61 x27 cm.

Importe Salida: 800€



41751 / 2
25JA Lote 241
JARRÓN EN PORCELANA POLICROMADA, (S.XX)
Porcelana policromada
Con motivos de animales y vegetales. Escena central representando un paisaje con aves. Con detalles en dorados. Con sello de taller en la base.
Medidas: 145x30x50cm

Importe Salida: 300€



41617 / 7
25JA Lote 242
LÁMPARA DE PIE CLÁSICA
Lámpara de pie realizada en metal tallado en base con decoración de figuras. Soporte de bombillas superior con desperfectos. Acompaña una gran pantalla en seda, con una raja.
Con cable de alimentación.
Medidas: 178x56cm

Importe Salida: 210€



41533 / 2
25JA Lote 243
RELIEVE MITOLÓGICO, FRANCIA S.XIX
Realizado en metal plateado con relieves de escenas mitológicas. Se representa una escena al dios Baco rodeado por las musas y Putti, con bordes decorados con relieves vegetales.
Medidas: 36 x 49cm

Importe Salida: 50€



38246 / 38
25JA Lote 244
GRAN JARRÓN DE PORCELANA DE ESMALTE MONOCROMO OKRA. MARCA EN EL PIE. CHINA, DINASTÍA QING, REINADO DE QIANLONG (1735-1796). JARRÓN DE VERSIÓN POSTERIOR
Porcelana
Realizado en porcelana de esmalte monocromo conocido como Okra, el cuál surge en la dinastía Qing.
Posee marca al pie del jarrón.
Altura: 66cm

Importe Salida: 2.800€



40595 / 1

25JA Lote 245

BALLESTA DE CAZA CENTROEUROPEA (Ca. 1620)

Madera de cerezo, hierro y placas de hueso grabado y entintado.

Cuerpo decorado con ornamentación de candelieri en la cara frontal y escenas de caza en los costados, con escudo grabado en la parte posterior. El lado interior del arco muestra la marca de herrero, y conserva perfectamente su cuerda, brida de tendones y todo el mecanismo original: nuez, disparador, tope para el cranequín, seguro, un anillo como estribo y un precinto sellado de plomo en la brida.

Muestra desgastes del propio uso y paso del tiempo.

Puede encontrarse una pieza similar expuesta en el museo de Victoria & Albert de Londres con número M.99-1930.

60,50 cm. x61,50 cm.

Importe Salida: 9.500€



41751 / 3

25JA Lote 246

GRAN JARRÓN CHINO EN PORCELANA POLICROMADA, CHINA (MEDS. S. XX)

Porcelana policromada

Con motivos figurativos y vegetales, representando distintas escenas. Con detalles en dorados.

Medidas: 185x55x46cm

Importe Salida: 1.100€



41533 / 1

25JA Lote 247

RELIEVE MITOLÓGICO, FRANCIA S.XIX

Realizado en metal plateado con relieves de escenas mitológicas. Se representa una escena de unos angelitos músicos que se reúnen para tocar y bailar en un interior clásico con bordes decorados con relieves vegetales.

Medidas: 36 x 49cm

Importe Salida: 50€



40487 / 28

25JA Lote 248

JARRÓN DE CERÁMICA CHINA CON DECORACIÓN POLICROMADA FF.S.XIX

Cerámica

Con decoración en el perímetro pintada a mano de guerreros y batallas.

Tapa del tabor rematado por figura de dragón y parte superior del cuerpo decorado con esmaltado y esgrafiado imitando escamas con decoración en cartelas.

Marca en la base.

60 cm.

Importe Salida: 300€



40294 / 1
25JA Lote 249
JARRÓN EN FORMA DE COPA CLÁSICA DE PORCELANA
AZUL MARCA CAPEANS
Porcelana
Con resaltes dorados y tapa calada.
Marca en la base.
78 cm.

Importe Salida: 160€



41707 / 1
25JA Lote 250
TAPIZ "INTERIOR DE UNA TABERNA" (S.XX)
Realizado en hilo de algodón a máquina. Representa una escena de taberna con diversos personajes de mediados del siglo XVII, enmarcada en cenefas con elementos vegetales y geométricos.
Ligera pérdida de color por el paso del tiempo.
Etiqueta en el reverso con medidas, número 2610 e iniciales MJ.
Medidas: 117x158cm

Importe Salida: 250€



41704 / 2
25JA Lote 251
BENJAMIN PALENCIA (Barrax Albacete, 1894-Madrid 1980)
"CALAS" (1975)
Tinta y cera sobre papel
Representa una cala de color naranja realizada en varios tonos y rodeada de hojas.
Firmado y fechado en la esquina inferior derecha por el autor en tinta. Con certificado de autenticidad.
Sin enmarcar, con paspartú.
Medidas con paspartú: 43,5x34,5cm

Importe Salida: 700€



41258 / 7
25JA Lote 252
AURELIO TENO (Mina del Soldado, 1927 - Córdoba, 2013)
LÁMINA DEL QUIJOTE II
Litografía
Firmado y numerado a mano en la zona inferior a lápiz
60,50 x 44,50cm. Sin enmarcar
Estimación de mercado: 160-170€

Importe Salida: 75€



41370 / 1
25JA Lote 253
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)
EL GRAN ESFUERZO (1997)
Litografía a color sobre papel Michel
Representa un grupo de ciclistas en plena competición. Destacan los colores naranja y azul en tonalidades ocre, decorando los rostros de los ciclistas compuestos por pequeños detalles. Edición realizada con motivo de la XII Bienal Internacional del deporte en las Bellas Artes celebrada en 1997. Consta de 240 ejemplares, este el 152. Firmado y fechado a lápiz por el autor en la esquina inferior derecha. Numerado en esquina inferior izquierda. Medidas folio: 77x57 cm
Estimación de mercado: 150-160€

Importe Salida: 45€



41704 / 3
25JA Lote 254
BENJAMIN PALENCIA (Barrax Albacete, 1894-Madrid 1980)
"CAMPELINOS" (AÑOS 60)
Tinta y lápiz sobre papel
Representa a modo de estudio las figuras de dos campesinos cosechando. Firmado por el autor a lápiz en la esquina inferior derecha. Con certificado de autenticidad. Sin enmarcar, con paspartú. Medidas con paspartú: 36,5 x 46cm

Importe Salida: 400€



41370 / 3
25JA Lote 255
JAFAR T. KAKI (Irak, 1951)
EL PÁJARO QUE QUIERE VOLAR
Aguafuerte y aguatinta sobre papel.
Representa un conjunto colorido en el que puede distinguirse la figura de un ave azul oscuro colocado sobre un bloque oscuro. Todo ello rodeado por manchas y formas de color vibrante y llamativo. Numerado, titulado y firmado por el autor a lápiz. Ejemplar 5 de 75. Medidas folio: 76,5x58cm
Estimación de mercado: 80-100€

Importe Salida: 35€



41258 / 9
25JA Lote 256
AURELIO TENO (Mina del Soldado, 1927 - Córdoba, 2013)
LÁMINA DEL QUIJOTE IV
Litografía
Firmado y numerado a mano en la zona inferior a lápiz 60,50 x 44,50cm. Sin enmarcar
Estimación de mercado: 160-170€

Importe Salida: 75€



41704 / 1
25JA Lote 257
BENJAMIN PALENCIA (Barrax Albacete, 1894-Madrid 1980)
"MUCHACHO" (1940)
Lápiz sobre papel
Muestra la figura de un hombre sentado tejiendo con sus manos. Realizado sobre papel cebolla.
Firmado y fechado por el autor a lápiz en la esquina inferior derecha. Con certificado de autenticidad.
Sin enmarcar.
Medidas: 31x23,5cm

Importe Salida: 400€



41707 / 2
25JA Lote 258
TAPIZ "MÚSICO EN LA TABERNA" (S.XX)
Realizado en hilo de algodón a máquina. Representa una escena en el interior de una taberna con un músico y personajes de mediados del siglo XVII, enmarcada en cenefas con elementos vegetales y geométricos. La cenefa está descosida en dos zonas superior e inferior.
Ligera pérdida de color por el paso del tiempo.
Etiqueta en el reverso con medidas, número 2611 e iniciales MJ.
Medidas: 112,5x158cm

Importe Salida: 250€